

Fanfare

- für Blasorchester -

Maestoso $\text{♩} = 80$

1./2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
1. Klarinette Bb
2./3. Klarinette Bb
Bassklarinette Bb
1./2. Alto-Sax Eb
Tenor-Sax Bb
Bari-Sax Eb
1./2. Flügelhorn Bb
1. Trompete Bb
2./3. Trompete Bb
1./2. Horn F
3./4. Horn F
Tenorhorn Bb
Bariton C
1./2. Posaune C
3. Posaune C
1./2. Tuba C
Pauken
Grosse Trommel
Kleine Trommel

9 langsam (wie ein Volkslied)

1./2. Fl.
Ob.
Fag.
1. Kl.
2./3. Kl.
Bkl.
1./2. A-Sax.
T-Sax.
B-Sax.
1./2. Fhn.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hn.
3./4. Hn.
Tnh.
Bar.
1./2. Pos.
3. Pos.
1./2. Tub.
Pk.
Gr. Tr.
Kl. Tr.

17 a tempo

1./2. Fl.
Ob.
Fag.
1. Kl.
2./3. Kl.
Bkl.
1./2. A-Sax.
T-Sax.
B-Sax.
1./2. Fhn.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hn.
3./4. Hn.
Tnh.
Bar.
1./2. Pos.
3. Pos.
1./2. Tub.
Pk.
Gr. Tr.
Kl. Tr.

25 langsam (wie ein Volkslied)

1./2. Fl.
Ob.
Fag.
1. Kl.
2./3. Kl.
Bkl.
1./2. A-Sax.
T-Sax.
B-Sax.
1./2. Fhn.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hn.
3./4. Hn.
Tnh.
Bar.
1./2. Pos.
3. Pos.
1./2. Tub.
Pk.
Gr. Tr.
Kl. Tr.

33 *a tempo* 5

1./2. Fl.
Ob.
Fag.
1. Kl.
2./3. Kl.
Bkl.
1./2. A-Sax.
T-Sax.
B-Sax.
1./2. Fhn.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hn.
3./4. Hn.
Tnh.
Bar.
1./2. Pos.
3. Pos.
1./2. Tub.
Pk.
Gr. Tr.
Kl. Tr.

41 *deutlich schneller j = 118* 6

1./2. Fl.
Ob.
Fag.
1. Kl.
2./3. Kl.
Bkl.
1./2. A-Sax.
T-Sax.
B-Sax.
1./2. Fhn.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hn.
3./4. Hn.
Tnh.
Bar.
1./2. Pos.
3. Pos.
1./2. Tub.
Pk.
Gr. Tr.
Kl. Tr.

49 7

1./2. Fl.
Ob.
Fag.
1. Kl.
2./3. Kl.
Bkl.
1./2. A-Sax.
T-Sax.
B-Sax.
1./2. Fhn.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hn.
3./4. Hn.
Tnh.
Bar.
1./2. Pos.
3. Pos.
1./2. Tub.
Pk.
Gr. Tr.
Kl. Tr.

56 *Maestoso (etwas langsamer)* 8

1./2. Fl.
Ob.
Fag.
1. Kl.
2./3. Kl.
Bkl.
1./2. A-Sax.
T-Sax.
B-Sax.
1./2. Fhn.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hn.
3./4. Hn.
Tnh.
Bar.
1./2. Pos.
3. Pos.
1./2. Tub.
Pk.
Gr. Tr.
Kl. Tr.