

1. Solo Flöte *Andante*

2. Solo Flöte *con espress.* *p*

1. Klarinette Bb *mf* *pp*

2. Klarinette Bb *mf* *pp*

3. Klarinette Bb *mf* *pp*

Baßklarinetten Bb *mf* *pp*

Fagott *mf* *pp*

1. Horn F *mf* *pp*

2. Horn F *mf* *pp*

3. Horn F *mf* *pp*

Trompete Bb *mf* *pp*

Euphonium *mf* *pp*

Tuba *mf* *pp* *cue Fagott/Baßklarinetten*

© Copyright 2001 by Carpe Diem Musikverlag, D-97941 Tauberbischofsheim Germany CAD 2001-054

2 6

1. Fl. *p*

2. Fl. *p*

1. Kl. *p*

2. Kl. *p*

3. Kl. *p*

Baßkl. *p*

Fag. *p*

1. Hrn *p*

2. Hrn *p*

3. Hrn *p*

Tr. *p*

Euph. *p*

Tba *p*

11 3

1. Fl. *pp*

2. Fl. *pp*

1. Kl. *pp*

2. Kl. *pp*

3. Kl. *pp*

Baßkl. *pp*

Fag. *pp*

1. Hrn *pp*

2. Hrn *pp*

3. Hrn *pp*

Tr. *pp*

Euph. *pp*

Tba *pp* *Spielen*

4 16

1. Fl. *f* *p*

2. Fl. *f* *p*

1. Kl. *p* *pp*

2. Kl. *p* *pp*

3. Kl. *p* *pp*

Baßkl. *mf* *p* *pp*

Fag. *mf* *p* *pp*

1. Hrn *mf* *p* *pp*

2. Hrn *mf* *p* *pp*

3. Hrn *mf* *p* *pp*

Tr. *mf* *p* *pp*

Euph. *mf* *p* *pp*

Tba *mf* *p* *pp*

21 5

1. Fl. *f* *pp*

2. Fl. *f* *p*

1. Kl. *mf* *pp*

2. Kl. *mf* *pp*

3. Kl. *mf* *pp*

Baßkl. *mf* *pp*

Fag. *mf* *pp*

1. Hrn. *mf*

2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tr. *pp*

Euph. *pp*

Tba. *mf* *pp*

6 25

1. Fl. *mf* *legato*

1. Kl. *mf*

2. Kl. *mf*

3. Kl. *mf*

Baßkl. *mf*

Fag. *mf*

1. Hrn. *mf*

2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tr. *mf*

Euph. *mf*

Tba. *mf*

28 7

1. Fl. *p*

2. Fl. *p*

1. Kl. *mp* *pp*

2. Kl. *pp*

3. Kl. *pp*

Baßkl. *pp*

Fag. *pp*

1. Hrn. *pp*

2. Hrn. *pp*

3. Hrn. *pp*

Tr. *pp*

Euph. *pp*

Tba. *pp*

8 32

1. Fl. *mf*

2. Fl. *mf*

1. Kl. *mf*

2. Kl. *mf*

3. Kl. *mf*

Baßkl. *mf*

Fag. *mf*

1. Hrn. *mf*

2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tr. *mf*

Euph. *mf*

Tba. *mf*

37

1. Fl.

2. Fl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Baßkl.

Fag.

1. Hrn.

2. Hrn.

3. Hrn.

Tr.

Euph.

Tba.

40

1. Fl.

2. Fl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Baßkl.

Fag.

1. Hrn.

2. Hrn.

3. Hrn.

Tr.

Euph.

Tba.

44

1. Fl.

2. Fl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Baßkl.

Fag.

1. Hrn.

2. Hrn.

3. Hrn.

Tr.

Euph.

Tba.

48

1. Fl.

2. Fl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Baßkl.

Fag.

1. Hrn.

2. Hrn.

3. Hrn.

Tr.

Euph.

Tba.

52 13

1. Fl. *p*

2. Fl. *p*

1. Kl. *pp*

2. Kl. *pp*

3. Kl. *pp*

Baßkl. *pp*

Fag. *pp*

1. Hrn. *pp*

2. Hrn. *pp*

3. Hrn. *pp*

Tr. *pp*

Euph. *pp*

Tba. *pp*

Detailed description: This page contains measures 52 through 56. The score is for a full orchestra. The woodwinds (Flutes, Clarinets, Bassoon, Horns, Trumpets, Euphonium, Trombone) are playing a melodic line with various dynamics, including *p* and *pp*. The strings are playing a rhythmic accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4.

14 57

1. Fl. *f*

2. Fl. *f*

1. Kl. *f* *p* *pp*

2. Kl. *f* *p* *pp*

3. Kl. *f* *p* *pp*

Baßkl. *f* *p* *pp*

Fag. *f* *p* *pp*

1. Hrn. *f* *p* *pp*

2. Hrn. *f* *p* *pp*

3. Hrn. *f* *p* *pp*

Tr. *f* *p* *pp*

Euph. *f* *p* *pp*

Tba. *f* *p* *pp*

Detailed description: This page contains measures 57 through 61. The dynamics are more varied, including *f* (forte) and *pp* (pianissimo). The woodwinds continue their melodic line, and the strings provide a steady accompaniment. The key signature and time signature remain the same as in the previous page.

62 15

1. Fl.

2. Fl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Baßkl.

Fag.

1. Hrn.

2. Hrn.

3. Hrn.

Tr.

Euph.

Tba.

Detailed description: This page contains measures 62 through 65. The woodwinds are playing a complex melodic line with many sixteenth notes. The strings are playing a rhythmic accompaniment. The key signature and time signature remain the same.

16 66

1. Fl. *f*

2. Fl. *f*

1. Kl. *f*

2. Kl. *f*

3. Kl. *f*

Baßkl. *mf*

Fag. *mf*

1. Hrn. *mf*

2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tr. *mf*

Euph. *mf*

Tba. *mf*

Detailed description: This page contains measures 66 through 69. The dynamics are *f* (forte) for the woodwinds and *mf* (mezzo-forte) for the strings. The woodwinds continue their melodic line, and the strings provide a steady accompaniment. The key signature and time signature remain the same.

69 17

1. Fl. *ff* *poco rall.* *piu lento* *p*

2. Fl. *ff* *poco rall.* *piu lento* *p*

1. Kl. *f* *poco rall.* *pp* *piu lento*

2. Kl. *f* *poco rall.* *pp* *piu lento*

3. Kl. *f* *poco rall.* *pp* *piu lento*

Baßkl. *f* *poco rall.* *pp* *piu lento*

Fag. *f* *poco rall.* *pp* *piu lento*

1. Hrn. *f* *poco rall.* *pp* *piu lento*

2. Hrn. *f* *poco rall.* *pp* *piu lento*

3. Hrn. *f* *poco rall.* *pp* *piu lento*

Tr. *f* *poco rall.* *pp* *piu lento*

Euph. *f* *pp* *piu lento*

Tba. *f* *poco rall.* *pp* *piu lento*

18 73

1. Fl.

2. Fl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Baßkl.

Fag.

1. Hrn.

2. Hrn.

3. Hrn.

Tr.

Euph.

Tba.

76 19

1. Fl.

2. Fl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Baßkl.

Fag.

1. Hrn.

2. Hrn.

3. Hrn.

Tr.

Euph.

Tba.

20 Rondo - Allegretto con moto

1. Fl. *p*

2. Fl. *p*

1. Kl. *mf* *pp*

2. Kl. *mf* *pp*

3. Kl. *mf* *pp*

Baßkl. *mf* *pp*

Fag. *mf* *pp*

1. Hrn.

2. Hrn.

3. Hrn.

Tr.

Euph.

Tba. *pp*

9

1. Fl. *f*

2. Fl. *f*

1. Kl. *f* *mf* *p*

2. Kl. *f* *mf* *p*

3. Kl. *f* *mf* *p*

Baßkl. *f* *mf* *p*

Fag. *f* *mf* *p*

1. Hrn. *mf* *p*

2. Hrn. *mf* *p*

3. Hrn. *mf* *p*

Tr. *mf* *p*

Euph. *mf* *p*

Tba. *f* *mf* *p*

17

1. Fl. *pp*

2. Fl. *pp*

1. Kl. *pp*

2. Kl. *pp*

3. Kl. *pp*

Baßkl. *pp*

Fag. *pp*

1. Hrn. *pp*

2. Hrn. *pp*

3. Hrn. *pp*

Tr. *pp*

Euph. *pp*

Tba. *pp*

25

1. Fl. *p* *f*

2. Fl. *p* *f*

1. Kl. *p* *f*

2. Kl. *p* *f*

3. Kl. *p* *f*

Baßkl. *p* *f*

Fag. *p* *f*

1. Hrn. *p* *f*

2. Hrn. *p* *f*

3. Hrn. *p* *f*

Tr. *p* *f*

Euph. *p* *f*

Tba. *p* *f*

32

1. Fl. *p* *pp* *f*

2. Fl. *p* *pp* *f*

1. Kl. *p* *pp* *f*

2. Kl. *p* *pp* *f*

3. Kl. *p* *pp* *f*

Baßkl. *p* *pp* *f*

Fag. *p* *pp* *f*

1. Hrn. *p* *pp* *f*

2. Hrn. *p* *pp* *f*

3. Hrn. *p* *pp* *f*

Tr. *p* *pp* *f*

Euph. *p* *pp* *f*

Tba. *p* *pp* *f*

41 25

1. Fl. *poco meno*

2. Fl. *mp*

1. Kl. *pp*

2. Kl. *pp*

3. Kl. *pp*

Baßkl. *pp*

Fag. *pp*

1. Hrn.

2. Hrn.

3. Hrn.

Tr.

Euph.

Tba. *pp*

26 52

1. Fl. *p*

2. Fl. *p*

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Baßkl.

Fag.

1. Hrn.

2. Hrn.

3. Hrn.

Tr.

Euph.

Tba.

63 27

1. Fl. *p*

2. Fl. *p*

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Baßkl.

Fag.

1. Hrn.

2. Hrn.

3. Hrn.

Tr.

Euph. *p*

Tba.

28 73

1. Fl. *mf*

2. Fl. *p*

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Baßkl.

Fag.

1. Hrn.

2. Hrn.

3. Hrn.

Tr.

Euph.

Tba.

82 29

1. Fl. *pp*

2. Fl. *pp*

1. Kl. *pp*

2. Kl. *pp*

3. Kl. *pp*

Baßkl. *pp*

Fag. *pp*

91 30

1. Fl. *poco rall.* *mf* *tempo*

2. Fl. *poco rall.* *mf* *tempo*

1. Kl. *poco rall.* *mf* *tempo*

2. Kl. *poco rall.* *mf* *tempo*

3. Kl. *poco rall.* *mf* *tempo*

Baßkl. *poco rall.* *mf* *tempo*

Fag. *poco rall.* *mf* *tempo*

1. Hrn. *mf*

2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tr. *mf*

Euph. *mf*

Tba. *mf*

1. Hrn. *mf* *p*

2. Hrn. *mf* *p*

3. Hrn. *mf* *p*

Tr. *mf* *p*

Euph. *mf* *p*

Tba. *poco rall.* *mf* *p*

99 31

1. Fl. *f*

2. Fl. *f*

1. Kl. *mf* *f*

2. Kl. *mf* *f*

3. Kl. *mf* *f*

Baßkl. *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

106 32

1. Fl. *p* *poco rit.*

2. Fl. *p* *poco rit.*

1. Kl. *p* *poco rit.*

2. Kl. *p* *poco rit.*

3. Kl. *p* *poco rit.*

Baßkl. *p* *poco rit.*

Fag. *p* *poco rit.*

1. Hrn. *mf*

2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tr. *mf*

Euph. *mf*

Tba. *mf* *f*

1. Hrn. *mf*

2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tr. *mf*

Euph. *mf*

Tba. *p* *poco rit.*

112

1. Fl. *a tempo*

2. Fl. *a tempo*

1. Kl. *p a tempo*

2. Kl. *p a tempo*

3. Kl. *p a tempo*

Baßkl. *p a tempo*

Fag. *p a tempo*

1. Hrn.

2. Hrn.

3. Hrn.

Tr.

Euph.

Tba. *p a tempo*

119

1. Fl. *f*

2. Fl. *f*

1. Kl. *f*

2. Kl. *f*

3. Kl. *f*

Baßkl. *f*

Fag. *f*

1. Hrn.

2. Hrn.

3. Hrn.

Tr.

Euph.

Tba. *f*

126

1. Fl. *f*

2. Fl. *f*

1. Kl. *f*

2. Kl. *f*

3. Kl. *f*

Baßkl. *f*

Fag. *f*

1. Hrn.

2. Hrn.

3. Hrn.

Tr.

Euph.

Tba. *f*

133

1. Fl. *ff*

2. Fl. *ff*

1. Kl. *f*

2. Kl. *f*

3. Kl. *f*

Baßkl. *f*

Fag. *f*

1. Hrn. *f*

2. Hrn. *f*

3. Hrn. *f*

Tr. *f*

Euph. *f*

Tba. *f*

140 37

1. Fl.
2. Fl.
1. Kl.
2. Kl.
3. Kl.
Baßkl.
Fag.
1. Hrn.
2. Hrn.
3. Hrn.
Tr.
Euph.
Tba.

pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp

38 147

1. Fl.
2. Fl.
1. Kl.
2. Kl.
3. Kl.
Baßkl.
Fag.
1. Hrn.
2. Hrn.
3. Hrn.
Tr.
Euph.
Tba.

p
p *mp*
p *mp*
p *mp*
p *mp*

157 39

1. Fl.
2. Fl.
1. Kl.
2. Kl.
3. Kl.
Baßkl.
Fag.
1. Hrn.
2. Hrn.
3. Hrn.
Tr.
Euph.
Tba.

p

40 167

1. Fl.
2. Fl.
1. Kl.
2. Kl.
3. Kl.
Baßkl.
Fag.
1. Hrn.
2. Hrn.
3. Hrn.
Tr.
Euph.
Tba.

poco rall. *f* *a tempo* *p* *mf* *f* *p*
poco rall. *f* *a tempo* *p* *mf* *f* *p*
poco rall. *a tempo*
poco rall. *a tempo*
poco rall. *a tempo*
poco rall. *a tempo*
poco rall. *a tempo*

175 41

1. Fl. *mf* *f* *p* *mf* *f*

2. Fl. *mf* *f* *p* *mf* *f*

1. Kl. *mf*

2. Kl. *mf*

3. Kl. *mf*

Baßkl. *mf*

Fag. *mf*

1. Hrn. *mf*

2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tr. *mf*

Euph. *mf*

Tba. *mf*

182 42

1. Fl. *p* *mf*

2. Fl. *p* *mf*

1. Kl. *mf*

2. Kl. *mf*

3. Kl. *mf*

Baßkl. *mf*

Fag. *mf*

1. Hrn. *mf*

2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tr. *mf*

Euph. *mf*

Tba. *mf*

189 43

1. Fl. *f* *p* *f* *p*

2. Fl. *f* *p* *f* *p*

1. Kl. *p* *f* *p*

2. Kl. *p* *f* *p*

3. Kl. *p* *f* *p*

Baßkl. *f* *p* *f* *p*

Fag. *f* *p* *f* *p*

1. Hrn. *f* *f*

2. Hrn. *f* *f*

3. Hrn. *f* *f*

Tr. *f* *f*

Euph. *f* *f*

Tba. *f* *p* *f* *p*

196 44

1. Fl. *ff* *ff*

2. Fl. *ff* *ff*

1. Kl. *ff*

2. Kl. *ff*

3. Kl. *ff*

Baßkl. *ff*

Fag. *ff*

1. Hrn. *ff*

2. Hrn. *ff*

3. Hrn. *ff*

Tr. *ff*

Euph. *ff*

Tba. *ff*

1. Fl. *ff*

2. Fl. *ff*

1. Kl. *mf* *f*

2. Kl. *mf* *f*

3. Kl. *mf* *f*

Babkl. *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

1. Hrn. *mf* *f*

2. Hrn. *mf* *f*

3. Hrn. *mf* *f*

Tr. *mf* *f*

Euph. *mf* *f*

Tba. *mf* *f*

210

1. Fl.

2. Fl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Babkl.

Fag.

1. Hrn.

2. Hrn.

3. Hrn.

Tr.

Euph.

Tba.