

dedicated to Ensemble Paris-Lodron  
**ABWASSERMUSIK**

oder "Eine Nacht im Kanal"

**#1 Im Anfang war es rein!**

Peter WesenAuer, WWV 112

Musical score for measures 1-6. The score includes parts for 1. Trompete in B, 2. Trompete in B, 3. Trompete in B, 4. Trompete in B, Horn in F, 1. F.osaune, 2. F.osaune, 3. F.osaune, 4. F.osaune, Tuba, and Pauken. The tempo is marked with a quarter note equal to 108 (♩ = 108) and 72 (♩ = 72). Dynamics include *f*, *p*, and *rima Piccolo*. Performance instructions include *cap*, *Harnisch mutes*, and *tr*. The copyright notice at the bottom reads: © Copyright 2004 by CARPE DIEM MUSIKVERLAG, D-97941 Tauberbischofsheim Germany CAD 2004-079

2

Musical score for measures 7-10. The score includes parts for 1. Tr., 2. Tr., 3. Tr., 4. Tr., Horn, 1. F.osaune, 2. F.osaune, 3. F.osaune, 4. F.osaune, Tuba, and Pk. The tempo is marked with a quarter note equal to 108 (♩ = 108) and 72 (♩ = 72). Dynamics include *f*, *p*, and *ca. 16*. Performance instructions include *ca. 16*.

3

Musical score for measures 11-14. The score includes parts for 1. Tr., 2. Tr., 3. Tr., 4. Tr., Horn, 1. F.osaune, 2. F.osaune, 3. F.osaune, 4. F.osaune, Tuba, and Pk. The tempo is marked with a quarter note equal to 108 (♩ = 108) and 72 (♩ = 72). Dynamics include *p*, *mf*, and *f*. Performance instructions include *ca. 16* and *offen*.

4

Musical score for measures 15-18. The score includes parts for 1. Tr., 2. Tr., 3. Tr., 4. Tr., Horn, 1. F.osaune, 2. F.osaune, 3. F.osaune, 4. F.osaune, Tuba, and Pk. The tempo is marked with a quarter note equal to 108 (♩ = 108) and 72 (♩ = 72). Dynamics include *p*, *mf*, and *f*. Performance instructions include *ca. 16* and *offen*.

1. Tr. *p*

2. Tr. *rimb. Piccolo*

3. Tr. *p*

4. Tr. *p*

Hrn

1. Foa. *p*

2. Foa. *p*

3. Foa.

4. Foa.

Tba. *p*

Fl. *p* [Glockenspiel]

1. Tr.

2. Tr. *p*

3. Tr.

4. Tr.

Hrn

1. Foa. *p*

2. Foa. *p*

3. Foa. *p*

4. Foa. *p*

Tba.

Fl.

1. Tr.

2. Tr.

3. Tr. *p*

4. Tr.

Hrn

1. Foa.

2. Foa.

3. Foa.

4. Foa.

Tba.

Fl.

1. Tr. *sfz*

2. Tr. *sfz*

3. Tr. *sfz* *f*

4. Tr. *sfz* *f*

Hrn *sfz*

1. Foa. *f*

2. Foa. *sfz* *f*

3. Foa. *sfz* *f*

4. Foa. *sfz* *f*

Tba. *sfz* *f*

Fl. *f*

*♩ = 146*

32

1. Tr.  
2. Tr.  
3. Tr.  
4. Tr.  
Hrn  
1. Psn  
2. Psn  
3. Psn  
4. Psn  
Tbn  
Fl

Timpani

38

1. Tr.  
2. Tr.  
3. Tr.  
4. Tr.  
Hrn  
1. Psn  
2. Psn  
3. Psn  
4. Psn  
Tbn  
Fl

44

1. Tr.  
2. Tr.  
3. Tr.  
4. Tr.  
Hrn  
1. Psn  
2. Psn  
3. Psn  
4. Psn  
Tbn  
Fl

51

1. Tr.  
2. Tr.  
3. Tr.  
4. Tr.  
Hrn  
1. Psn  
2. Psn  
3. Psn  
4. Psn  
Tbn  
Fl

58

1. Tr.  
2. Tr.  
3. Tr.  
4. Tr.  
Horn  
1. Pos.  
2. Pos.  
3. Pos.  
4. Pos.  
Tuba  
Fl.

64

1. Tr.  
2. Tr.  
3. Tr.  
4. Tr.  
Horn  
1. Pos.  
2. Pos.  
3. Pos.  
4. Pos.  
Tuba  
Fl.

70

1. Tr.  
2. Tr.  
3. Tr.  
4. Tr.  
Horn  
1. Pos.  
2. Pos.  
3. Pos.  
4. Pos.  
Tuba  
Fl.

*rit.*  
*non D-Trpt.*  
*comp.*

*♩ = 64*

76

1. Tr.  
2. Tr.  
3. Tr.  
4. Tr.  
Horn  
1. Pos.  
2. Pos.  
3. Pos.  
4. Pos.  
Tuba  
Fl.

*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*gliss.*  
*gliss.*  
*gliss.*

*non D-Trpt.*

*♩ = 64*

80

1. Tr. Harmon mute *pp*

2. Tr.

3. Tr. Harmon mute *pp*

4. Tr. Harmon mute *pp*

Hrn

1. F. os. *gliss gliss gliss*

2. F. os. *gliss gliss*

3. F. os. *gliss gliss*

4. F. os.

T. ba. *3*

Fl. *Vibes pp*

### #2 Siphon - nie - dicht!

*♩ = 60*

1. Tr. *Zug eines Ventils herausziehen, ohne das Ventil zu drücken*

2. Tr. *Zug eines Ventils herausziehen, ohne das Ventil zu drücken*

3. Tr. *Zug eines Ventils herausziehen, ohne das Ventil zu drücken*

4. Tr. *Zug eines Ventils herausziehen, ohne das Ventil zu drücken*

Hrn

1. F. os. *Plunger p*

2. F. os. *Plunger p*

3. F. os. *Plunger p*

4. F. os. *Plunger p*

T. ba.

Fl. *♩ = 60 Woodblock p*

8

1. Tr.

2. Tr.

3. Tr.

4. Tr.

Hrn

1. F. os.

2. F. os.

3. F. os. *ordinari*

4. F. os. *ordinari*

T. ba. *mp*

Fl.

14

1. Tr. *sfc*

2. Tr. *sfc*

3. Tr. *sfc*

4. Tr. *sfc*

Hrn *pp*

1. F. os. *Wah wah wah wah wah sfc*

2. F. os. *sfc*

3. F. os. *nim Euphonium pp*

4. F. os. *sfc*

T. ba. *pp*

Fl. *Timpani sfc*

1. Tr. *pp*

2. Tr. *pp*

3. Tr.

4. Tr.

Hm

1. F. os.

2. F. os.

3. F. os.

4. F. os.

Tba

Pk

1. Tr.

2. Tr.

3. Tr.

4. Tr.

Hm

1. F. os.

2. F. os.

3. F. os.

4. F. os.

Tba

Pk

1. Tr.

2. Tr.

3. Tr. *pp*

4. Tr. *pp*

Hm

1. F. os. *pp*

2. F. os. *pp*

3. F. os.

4. F. os.

Tba

Pk *Vibes*

1. Tr.

2. Tr.

3. Tr.

4. Tr.

Hm

1. F. os.

2. F. os.

3. F. os.

4. F. os.

Tba

Pk



56

1. Tr.

2. Tr.

3. Tr.

4. Tr.

Hrn

1. Foa.

2. Foa.

3. Foa.

4. Foa.

Tba

Fl.

61

1. Tr.

2. Tr.

3. Tr.

4. Tr.

Hrn

1. Foa.

2. Foa.

3. Foa.

4. Foa.

Tba

Fl.

66

1. Tr.

2. Tr.

3. Tr.

4. Tr.

Hrn

1. Foa.

2. Foa.

3. Foa.

4. Foa.

Tba

Fl.

Zig harmonischen

pp

simile

pp

pp

pp

mp

Woodblock

71

1. Tr.

2. Tr.

3. Tr.

4. Tr.

Hrn

1. Foa.

2. Foa.

3. Foa.

4. Foa.

Tba

Fl.

ordinari

ordinari

ordinari

ordinari





1. Tr. *p* **Harmon**

2. Tr. *p* **Harmon**

3. Tr. *p* **Harmon**

4. Tr. *p* **Harmon**

Hrn *p*

1. F.osa *p*

2. F.osa *p*

3. F.osa *p*

4. F.osa *p*

Tba *p*

Fl. *p*

1. Tr. *f* **offen**

2. Tr. *f* **offen**

3. Tr. *f* **offen**

4. Tr. *f* **offen**

Hrn *f*

1. F.osa *f*

2. F.osa *f*

3. F.osa *f*

4. F.osa *f*

Tba *f*

Fl. *f*

1. Tr. *ff*

2. Tr. *ff*

3. Tr. *ff*

4. Tr. *ff*

Hrn *ff* F7+9

1. F.osa *ff*

2. F.osa *ff*

3. F.osa *ff*

4. F.osa *ff*

Tba *ff*

Fl. *ff*

1. Tr. *p* **Harmon**

2. Tr. *p* **Harmon**

3. Tr. *p* **Harmon**

4. Tr. *p* **Harmon**

Hrn *mf* Bb6 Bb Cm7 F-9 Bb6 Fm6 G7 Cm7

1. F.osa *sub. p*

2. F.osa *sub. p*

3. F.osa *sub. p*

4. F.osa *sub. p*

Tba *sub. p*

Fl. *sub. p*

34

1. Tr.

2. Tr.

3. Tr.

4. Tr.

Hrn.

1. Fosa.

2. Fosa.

3. Fosa.

4. Fosa.

Tba.

Fl.

Ebm<sup>6</sup> F<sup>9</sup> B<sup>9</sup> B<sup>b9</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b9</sup> B<sup>b9</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>9</sup>

39

1. Tr.

2. Tr.

3. Tr.

4. Tr.

Hrn.

1. Fosa.

2. Fosa.

3. Fosa.

4. Fosa.

Tba.

Fl.

B<sup>b9</sup> B<sup>b9</sup> Fm<sup>6</sup> G<sup>7</sup> Cm Ebm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> F<sup>7</sup>-<sup>b</sup> B<sup>b9</sup>

44

1. Tr.

2. Tr.

3. Tr.

4. Tr.

Hrn.

1. Fosa.

2. Fosa.

3. Fosa.

4. Fosa.

Tba.

Fl.

*pp*

#4 Kanalisations - Ramtatam!

*J = 144*

1. Tr.

2. Tr.

3. Tr.

4. Tr.

Hrn.

1. Fosa.

2. Fosa.

3. Fosa.

4. Fosa.

Tba.

Fl.

*mf*

*mf*

5 *Ulatzchen*

1. Tr. *sings* Na, na, na na...

2. Tr. *sings* Na, na, na na...

3. Tr. *sings* Na, na, na na...

4. Tr. *sings* Na, na, na na...

Hrn. *sings* Na, na, na na...

1. F. Cos. *sings* Na, na, na na...

2. F. Cos. *sings* Na, na, na na...

3. F. Cos. *mf*

4. F. Cos. *mf*

Tba

Fl.

9

1. Tr. *sings* Na, na, na na...

2. Tr. *sings* Na, na, na na...

3. Tr. *play* *mf* *sings* Na, na, na na...

4. Tr. *play* *mf* *sings* Na, na, na na...

Hrn. *sings* Na, na, na na...

1. F. Cos. *play* *mf* *sings* Na, na, na na...

2. F. Cos. *play* *mf* *sings* Na, na, na na...

3. F. Cos.

4. F. Cos.

Tba

Fl.

12

1. Tr.

2. Tr.

3. Tr. *play* *mf*

4. Tr. *play* *mf*

Hrn.

1. F. Cos. *play* *mf*

2. F. Cos. *play* *mf*

3. F. Cos.

4. F. Cos.

Tba

Fl.

16 *Piccolo Trp.*

1. Tr.

2. Tr. *mf*

3. Tr. *f*

4. Tr. *f*

Hrn. *f*

1. F. Cos.

2. F. Cos.

3. F. Cos. *f*

4. F. Cos. *f*

Tba *f*

Fl. *f*

20

1. Tr.  
2. Tr.  
3. Tr.  
4. Tr.  
Hrn.  
1. Pos.  
2. Pos.  
3. Pos.  
4. Pos.  
Tba.  
Pk.

26

1. Tr. *sing*  
Na, na, na, na...  
2. Tr. *sing*  
Na, na, na, na...  
3. Tr. *sing*  
Na, na, na, na...  
4. Tr. *mf*  
Hrn. *mf*  
1. Pos. *mf*  
2. Pos. *sing*  
Na, na, na, na...  
3. Pos. *mf*  
4. Pos. *mf*  
Tba. *mf*  
Pk. *mf*

30

1. Tr.  
2. Tr.  
3. Tr. *mf*  
4. Tr.  
Hrn.  
1. Pos.  
2. Pos. *mf*  
3. Pos.  
4. Pos.  
Tba.  
Pk.

33

1. Tr.  
2. Tr. *f*  
3. Tr. *f*  
4. Tr. *f*  
Hrn. *f*  
1. Pos.  
2. Pos.  
3. Pos. *f*  
4. Pos. *f*  
Tba. *f*  
Pk. *f*

1. Tr. *f*

2. Tr.

3. Tr.

4. Tr.

Hrn

1. Pos. *f*

2. Pos. *f*

3. Pos.

4. Pos.

Tba

Pk

1. Tr. *f*

2. Tr. *f*

3. Tr. *f*

4. Tr. *f*

Hrn *mf*

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

4. Pos.

Tba

Pk

1. Tr.

2. Tr.

3. Tr.

4. Tr.

Hrn

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

4. Pos.

Tba

Pk

1. Tr.

2. Tr.

3. Tr.

4. Tr.

Hrn

1. Pos. *p*

2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

4. Pos. *p*

Tba *p*

Pk *p*

1. Tr. *f*

2. Tr. *f*

3. Tr. *f*

4. Tr. *f*

Hrn. *f*

1. Pos. *f*

2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

4. Pos. *f*

Tba.

Fl.

1. Tr.

2. Tr.

3. Tr.

4. Tr.

Hrn. *p* *f*

1. Pos. *p* *f*

2. Pos. *p* *f*

3. Pos. *p* *f*

4. Pos. *p* *f*

Tba.

Fl.

1. Tr.

2. Tr. *f*

3. Tr. *f*

4. Tr. *p* *f*

Hrn. *p* *f*

1. Pos. *f*

2. Pos. *p* *f*

3. Pos. *p*

4. Pos. *p*

Tba. *f*

Fl.

1. Tr. *f*

2. Tr.

3. Tr.

4. Tr.

Hrn. *f*

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

4. Pos.

Tba.

Fl. *f* *Impass*

77

1. Tr. *mf*

2. Tr. *mf*

3. Tr. *mf*

4. Tr. *mf*

Hrn. *mf*

1. Pos. *mf*

2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

4. Pos. *mf*

Tba. *mf*

Pk. *mf*

82 *J = 104*

1. Tr. *mf*

2. Tr. *mf*

3. Tr. *mf*

4. Tr. *mf*

Hrn. *mf*

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

4. Pos.

Tba.

Pk. *J = 104*  
*ff*

89

1. Tr.

2. Tr.

3. Tr.

4. Tr.

Hrn.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

4. Pos.

Tba.

Pk. *J = 144*  
*f*  
[Tambourin]

94

1. Tr.

2. Tr.

3. Tr.

4. Tr.

Hrn. *mf*

1. Pos. *f*

2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

4. Pos. *f*

Tba. *f*

Pk. *f*



98

1. Tr.  
2. Tr.  
3. Tr.  
4. Tr.  
Hrn  
1. Pos.  
2. Pos.  
3. Pos.  
4. Pos.  
Tba  
Pk

*f*

102

1. Tr.  
2. Tr.  
3. Tr.  
4. Tr.  
Hrn  
1. Pos.  
2. Pos.  
3. Pos.  
4. Pos.  
Tba  
Pk

106

1. Tr.  
2. Tr.  
3. Tr.  
4. Tr.  
Hrn  
1. Pos.  
2. Pos.  
3. Pos.  
4. Pos.  
Tba  
Pk

110

1. Tr. *sing*  
Na, na, na, na...  
2. Tr. *sing*  
Na, na, na, na...  
3. Tr. *sing*  
Na, na, na, na...  
4. Tr. *sing*  
Na, na, na, na...  
Hrn *sing*  
Na, na, na, na...  
1. Pos. *sing*  
Na, na, na, na...  
2. Pos. *sing*  
Na, na, na, na...  
3. Pos. *mf*  
4. Pos. *mf*  
Tba *mf*  
Pk *mf*

114

1. Tr. Na, na, na, na...

2. Tr. Na, na, na, na...

3. Tr. Na, na, na, na...

4. Tr. Na, na, na, na...

Hrn. Na, na, na, na...

1. Fos. *sing* Na, na, na, na...

2. Fos. *sing* Na, na, na, na...

3. Fos. *sing* Na, na, na, na...

4. Fos. Na, na, na, na...

Tba. Na, na, na, na...

Pl. *percussion*

118

1. Tr. Na, na, na, na...

2. Tr. Na, na, na, na...

3. Tr. Na, na, na, na...

4. Tr. Na, na, na, na...

Hrn. Na, na, na, na...

1. Fos. Na, na, na, na...

2. Fos. Na, na, na, na...

3. Fos. Na, na, na, na...

4. Fos. *sing* Na, na, na, na...

Tba. Na, na, na, na...

Pl. *percussion*

122

1. Tr. Na, na, na, na...

2. Tr. Na, na, na, na...

3. Tr. Na, na, na, na...

4. Tr. Na, na, na, na...

Hrn. Na, na, na, na...

1. Fos. Na, na, na, na...

2. Fos. Na, na, na, na...

3. Fos. Na, na, na, na...

4. Fos. Na, na, na, na...

Tba. *sing* Na, na, na, na...

Pl. *percussion*

126

1. Tr. *decresc.....* *Fade out*

2. Tr. *decresc.....* *Fade out*

3. Tr. *decresc.....* *Fade out*

4. Tr. *decresc.....* *Fade out*

Hrn. *decresc.....* *Fade out*

1. Fos. *decresc.....* *Fade out*

2. Fos. *decresc.....* *Fade out*

3. Fos. *decresc.....* *Fade out*

4. Fos. *decresc.....* *Fade out*

Tba. *decresc.....* *Fade out*

Pl. *decresc.....* *Fade out*