

# Schwanensee-Walzer

-Walzer aus dem Ballet Schwanensee-

Peter Tschaikowsky  
arr. Uwe Krause-Lehnitz

2

1. **Walzer**  $\text{♩} = 70$

Picc. C  
1./2. Flöte C  
Oboe C  
Klarinette Eb  
1. Klarinette Bb  
2./3. Klarinette Bb  
Bassklarinette Bb  
Fagott C  
1./2. Altsaxophon Eb  
Tenorsaxophon Bb  
Baritonsaxophon Eb  
1./2. Horn F  
3./4. Horn F  
1./2. Flügelhorn Bb  
1./2. Trompete Bb  
3./4. Trompete Bb  
1./2. Posaune C  
3. Posaune C  
1. Tenorhorn Bb  
2./3. Tenorhorn Bb  
Bariton C  
1./2. Tuba C  
Paucken  
Triangel  
Glockenspiel  
Schlagzeug

© Copyright 2007 by Carpe Diem Musikverlag, D-97941 Tauberbischofsheim Germany CAD 2007-225

11  
Picc.  
1./2. Fl.  
Ob.  
Eb-Kl.  
1. Kl.  
2./3. Kl.  
B.-Kl.  
Fag.  
1./2. A.-Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Flgh.  
1./2. Tpt.  
3./4. Trp.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1. Tnh.  
2./3. Tnh.  
Bar.  
1./2. Tba.  
Pk.  
Trg.  
Glock.  
Schlagz.

3

21  
Picc.  
1./2. Fl.  
Ob.  
Eb-Kl.  
1. Kl.  
2./3. Kl.  
B.-Kl.  
Fag.  
1./2. A.-Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Flgh.  
1./2. Tpt.  
3./4. Trp.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1. Tnh.  
2./3. Tnh.  
Bar.  
1./2. Tba.  
Pk.  
Trg.  
Glock.  
Schlagz.

4

31  
Picc.  
1./2. Fl.  
Ob.  
Eb-Kl.  
1. Kl.  
2./3. Kl.  
B.-Kl.  
Fag.  
1./2. A.-Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Flgh.  
1./2. Tpt.  
3./4. Trp.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1. Tnh.  
2./3. Tnh.  
Bar.  
1./2. Tba.  
Pk.  
Trg.  
Glock.  
Schlagz.

Musical score for page 5, measures 41-50. The score includes parts for Piccolo, 1./2. Fl., Ob., Eb-Kl., 1. Kl., 2./3. Kl., B.-Kl., Fag., 1./2. A.-Sax., T. Sax., B. Sax., 1./2. Hn., 3./4. Hn., 1./2. Flgh., 1./2. Tpt., 3./4. Trp., 1./2. Pos., 3. Pos., 1. Tnh., 2./3. Tnh., Bar., 1./2. Tba., Pk., Trg., Glock., and Schlagz. The score features dynamic markings such as *mf* and *ff*. There are two performance instructions: "ohne Specken" and "zusammen".

Musical score for page 6, measures 51-60. The score includes parts for Piccolo, 1./2. Fl., Ob., Eb-Kl., 1. Kl., 2./3. Kl., B.-Kl., Fag., 1./2. A.-Sax., T. Sax., B. Sax., 1./2. Hn., 3./4. Hn., 1./2. Flgh., 1./2. Tpt., 3./4. Trp., 1./2. Pos., 3. Pos., 1. Tnh., 2./3. Tnh., Bar., 1./2. Tba., Pk., Trg., Glock., and Schlagz. The score features dynamic markings such as *f*, *mf*, and *p*.

Musical score for page 7, measures 61-70. The score includes parts for Piccolo, 1./2. Fl., Ob., Eb-Kl., 1. Kl., 2./3. Kl., B.-Kl., Fag., 1./2. A.-Sax., T. Sax., B. Sax., 1./2. Hn., 3./4. Hn., 1./2. Flgh., 1./2. Tpt., 3./4. Trp., 1./2. Pos., 3. Pos., 1. Tnh., 2./3. Tnh., Bar., 1./2. Tba., Pk., Trg., Glock., and Schlagz. The score features dynamic markings such as *ff*, *f*, and *p*. There are two first endings marked "1." and "2.".

Musical score for page 8, measures 71-80. The score includes parts for Piccolo, 1./2. Fl., Ob., Eb-Kl., 1. Kl., 2./3. Kl., B.-Kl., Fag., 1./2. A.-Sax., T. Sax., B. Sax., 1./2. Hn., 3./4. Hn., 1./2. Flgh., 1./2. Tpt., 3./4. Trp., 1./2. Pos., 3. Pos., 1. Tnh., 2./3. Tnh., Bar., 1./2. Tba., Pk., Trg., Glock., and Schlagz. The score features dynamic markings such as *mf*, *f*, and *ff*.

81  
Picc.  
1./2. Fl.  
Ob.  
Eb-Kl.  
1. Kl.  
2./3. Kl.  
B.-Kl.  
Fag.  
1./2. A.-Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Flgh.  
1./2. Tpt.  
3./4. Trp.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1. Tnh.  
2./3. Tnh.  
Bar.  
1./2. Tba.  
Pk.  
Trg.  
Glock.  
Schlgz.

91  
Picc.  
1./2. Fl.  
Ob.  
Eb-Kl.  
1. Kl.  
2./3. Kl.  
B.-Kl.  
Fag.  
1./2. A.-Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Flgh.  
1./2. Tpt.  
3./4. Trp.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1. Tnh.  
2./3. Tnh.  
Bar.  
1./2. Tba.  
Pk.  
Trg.  
Glock.  
Schlgz.

101  
Picc.  
1./2. Fl.  
Ob.  
Eb-Kl.  
1. Kl.  
2./3. Kl.  
B.-Kl.  
Fag.  
1./2. A.-Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Flgh.  
1./2. Tpt.  
3./4. Trp.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1. Tnh.  
2./3. Tnh.  
Bar.  
1./2. Tba.  
Pk.  
Trg.  
Glock.  
Schlgz.

111  
Picc.  
1./2. Fl.  
Ob.  
Eb-Kl.  
1. Kl.  
2./3. Kl.  
B.-Kl.  
Fag.  
1./2. A.-Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Flgh.  
1./2. Tpt.  
3./4. Trp.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1. Tnh.  
2./3. Tnh.  
Bar.  
1./2. Tba.  
Pk.  
Trg.  
Glock.  
Schlgz.

121

Picc.  
1./2. Fl.  
Ob.  
Eb-Kl.  
1. Kl.  
2./3. Kl.  
B.-Kl.  
Fag.  
1./2. A.-Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Figh.  
1./2. Tpt.  
3./4. Ttp.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1. Tnh.  
2./3. Tnh.  
Bar.  
1./2. Tba.  
Pk.  
Trg.  
Glock.  
Schlagz.

131

Picc.  
1./2. Fl.  
Ob.  
Eb-Kl.  
1. Kl.  
2./3. Kl.  
B.-Kl.  
Fag.  
1./2. A.-Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Figh.  
1./2. Tpt.  
3./4. Ttp.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1. Tnh.  
2./3. Tnh.  
Bar.  
1./2. Tba.  
Pk.  
Trg.  
Glock.  
Schlagz.

141

Picc.  
1./2. Fl.  
Ob.  
Eb-Kl.  
1. Kl.  
2./3. Kl.  
B.-Kl.  
Fag.  
1./2. A.-Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Figh.  
1./2. Tpt.  
3./4. Ttp.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1. Tnh.  
2./3. Tnh.  
Bar.  
1./2. Tba.  
Pk.  
Trg.  
Glock.  
Schlagz.

152

Picc.  
1./2. Fl.  
Ob.  
Eb-Kl.  
1. Kl.  
2./3. Kl.  
B.-Kl.  
Fag.  
1./2. A.-Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Figh.  
1./2. Tpt.  
3./4. Ttp.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1. Tnh.  
2./3. Tnh.  
Bar.  
1./2. Tba.  
Pk.  
Trg.  
Glock.  
Schlagz.

163 17

Picc.  
1./2. Fl.  
Ob.  
Eb-Kl.  
1. Kl.  
2./3. Kl.  
B.-Kl.  
Fag.  
1./2. A.-Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Flgh.  
1./2. Tpt.  
3./4. Trp.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1. Tnh.  
2./3. Tnh.  
Bar.  
1./2. Tba.  
Pk.  
Trg.  
Glock.  
Schlgz.

174

Picc.  
1./2. Fl.  
Ob.  
Eb-Kl.  
1. Kl.  
2./3. Kl.  
B.-Kl.  
Fag.  
1./2. A.-Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Flgh.  
1./2. Tpt.  
3./4. Trp.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1. Tnh.  
2./3. Tnh.  
Bar.  
1./2. Tba.  
Pk.  
Trg.  
Glock.  
Schlgz.

184 19

Picc.  
1./2. Fl.  
Ob.  
Eb-Kl.  
1. Kl.  
2./3. Kl.  
B.-Kl.  
Fag.  
1./2. A.-Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Flgh.  
1./2. Tpt.  
3./4. Trp.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1. Tnh.  
2./3. Tnh.  
Bar.  
1./2. Tba.  
Pk.  
Trg.  
Glock.  
Schlgz.

194 20

Picc.  
1./2. Fl.  
Ob.  
Eb-Kl.  
1. Kl.  
2./3. Kl.  
B.-Kl.  
Fag.  
1./2. A.-Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Flgh.  
1./2. Tpt.  
3./4. Trp.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1. Tnh.  
2./3. Tnh.  
Bar.  
1./2. Tba.  
Pk.  
Trg.  
Glock.  
Schlgz.

204

1. 2. *al tempo*

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Eb-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

B.-Kl.

Fag.

1./2. A.-Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flgh.

1./2. Tpt.

3./4. Ttp.

1./2. Pos.

3. Pos.

1. Tnh.

2./3. Tnh.

Bar.

1./2. Tba.

Pk.

Trg.

Glock.

Schlgz.

*p*

21

22

214

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Eb-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

B.-Kl.

Fag.

1./2. A.-Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flgh.

1./2. Tpt.

3./4. Ttp.

1./2. Pos.

3. Pos.

1. Tnh.

2./3. Tnh.

Bar.

1./2. Tba.

Pk.

Trg.

Glock.

Schlgz.

226

1. 2.

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Eb-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

B.-Kl.

Fag.

1./2. A.-Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flgh.

1./2. Tpt.

3./4. Ttp.

1./2. Pos.

3. Pos.

1. Tnh.

2./3. Tnh.

Bar.

1./2. Tba.

Pk.

Trg.

Glock.

Schlgz.

24

234

1. 2.

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Eb-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

B.-Kl.

Fag.

1./2. A.-Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flgh.

1./2. Tpt.

3./4. Ttp.

1./2. Pos.

3. Pos.

1. Tnh.

2./3. Tnh.

Bar.

1./2. Tba.

Pk.

Trg.

Glock.

Schlgz.

244 *allegro*

Picc.  
 1./2. Fl.  
 Ob.  
 Eb-Kl.  
 1. Kl.  
 2./3. Kl.  
 B.-Kl.  
 Fag.  
 1./2. A.-Sax.  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 1./2. Hn.  
 3./4. Hn.  
 1./2. Flgh.  
 1./2. Tpt.  
 3./4. Ttp.  
 1./2. Pos.  
 3. Pos.  
 1. Tnh.  
 2./3. Tnh.  
 Bar.  
 1./2. Tba.  
 Pk.  
 Trg.  
 Glock.  
 Schlagz.

254

Picc.  
 1./2. Fl.  
 Ob.  
 Eb-Kl.  
 1. Kl.  
 2./3. Kl.  
 B.-Kl.  
 Fag.  
 1./2. A.-Sax.  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 1./2. Hn.  
 3./4. Hn.  
 1./2. Flgh.  
 1./2. Tpt.  
 3./4. Ttp.  
 1./2. Pos.  
 3. Pos.  
 1. Tnh.  
 2./3. Tnh.  
 Bar.  
 1./2. Tba.  
 Pk.  
 Trg.  
 Glock.  
 Schlagz.

264

Picc.  
 1./2. Fl.  
 Ob.  
 Eb-Kl.  
 1. Kl.  
 2./3. Kl.  
 B.-Kl.  
 Fag.  
 1./2. A.-Sax.  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 1./2. Hn.  
 3./4. Hn.  
 1./2. Flgh.  
 1./2. Tpt.  
 3./4. Ttp.  
 1./2. Pos.  
 3. Pos.  
 1. Tnh.  
 2./3. Tnh.  
 Bar.  
 1./2. Tba.  
 Pk.  
 Trg.  
 Glock.  
 Schlagz.

273

Picc.  
 1./2. Fl.  
 Ob.  
 Eb-Kl.  
 1. Kl.  
 2./3. Kl.  
 B.-Kl.  
 Fag.  
 1./2. A.-Sax.  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 1./2. Hn.  
 3./4. Hn.  
 1./2. Flgh.  
 1./2. Tpt.  
 3./4. Ttp.  
 1./2. Pos.  
 3. Pos.  
 1. Tnh.  
 2./3. Tnh.  
 Bar.  
 1./2. Tba.  
 Pk.  
 Trg.  
 Glock.  
 Schlagz.

282 29

Picc.  
1./2. Fl.  
Ob.  
Eb-Kl.  
1. Kl.  
2./3. Kl.  
B.-Kl.  
Fag.  
1./2. A.-Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Flgh.  
1./2. Tpt.  
3./4. Ttp.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1. Tnh.  
2./3. Tnh.  
Bar.  
1./2. Tba.  
Pk.  
Trg.  
Glock.  
Schlgz.

283 30

Picc.  
1./2. Fl.  
Ob.  
Eb-Kl.  
1. Kl.  
2./3. Kl.  
B.-Kl.  
Fag.  
1./2. A.-Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Flgh.  
1./2. Tpt.  
3./4. Ttp.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1. Tnh.  
2./3. Tnh.  
Bar.  
1./2. Tba.  
Pk.  
Trg.  
Glock.  
Schlgz.

303 31

Picc.  
1./2. Fl.  
Ob.  
Eb-Kl.  
1. Kl.  
2./3. Kl.  
B.-Kl.  
Fag.  
1./2. A.-Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Flgh.  
1./2. Tpt.  
3./4. Ttp.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1. Tnh.  
2./3. Tnh.  
Bar.  
1./2. Tba.  
Pk.  
Trg.  
Glock.  
Schlgz.

313 32

Picc.  
1./2. Fl.  
Ob.  
Eb-Kl.  
1. Kl.  
2./3. Kl.  
B.-Kl.  
Fag.  
1./2. A.-Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Flgh.  
1./2. Tpt.  
3./4. Ttp.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1. Tnh.  
2./3. Tnh.  
Bar.  
1./2. Tba.  
Pk.  
Trg.  
Glock.  
Schlgz.



323 Picc.

1./2. Fl.

Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

B.-Kl.

Fag.

1./2. A.-Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flgh.

1./2. Tpt.

3./4. Trp.

1./2. Pos.

3. Pos.

1. Tnh.

2./3. Tnh.

Bar.

1./2. Tba.

Pk.

Trg.

Glock.

Schlagz.

333 Picc.

1./2. Fl.

Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

B.-Kl.

Fag.

1./2. A.-Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flgh.

1./2. Tpt.

3./4. Trp.

1./2. Pos.

3. Pos.

1. Tnh.

2./3. Tnh.

Bar.

1./2. Tba.

Pk.

Trg.

Glock.

Schlagz.

343 Picc.

1./2. Fl.

Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

B.-Kl.

Fag.

1./2. A.-Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flgh.

1./2. Tpt.

3./4. Trp.

1./2. Pos.

3. Pos.

1. Tnh.

2./3. Tnh.

Bar.

1./2. Tba.

Pk.

Trg.

Glock.

Schlagz.

351 Picc.

1./2. Fl.

Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

B.-Kl.

Fag.

1./2. A.-Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flgh.

1./2. Tpt.

3./4. Trp.

1./2. Pos.

3. Pos.

1. Tnh.

2./3. Tnh.

Bar.

1./2. Tba.

Pk.

Trg.

Glock.

Schlagz.