

Full Score

Stalingrad
The Battle of Stalingrad

N.J.Schneider
arr. Philip Sparke

COSSANI
Pesante (♩ = 60)

1. Piccolo

1./2. Flöte

1. Oboe

Englischhorn/2. Oboe

1./2. Fagott

1. Klarinette Bb

2. Klarinette Bb

3. Klarinette Bb

Bassklarinette Bb

1. Alt Sax Eb

2. Alt Sax Eb

Tenor Sax Bb

Bariton Sax Eb

1. Horn F

2. Horn F

3. Horn F

4. Horn F

1./2. Trompete Bb

3./4. Trompete Bb

1./2. Posaune C

3. Posaune C

Euphonium C

1./2. Tuba C

Pauken

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Carpe Diem Musikverlag · D-97941 Taubertshausheim Germany. Mit freundlichen Genehmigung der BANARIA SONOR
Musikverlag und Merchandising GmbH · 82031 Giesingsteig, Germany © Copyright by Bavaria Sonor

2

9

Picc.

1./2. Fl.

1. Ob.

Eh./2. Ob.

1./2. Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

Bar. Sax

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tuba

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

3

15

Picc.

1./2. Fl.

1. Ob.

Eh./2. Ob.

1./2. Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

Bar. Sax

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tuba

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

4

21

Picc.

1./2. Fl.

1. Ob.

Eh./2. Ob.

1./2. Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

Bar. Sax

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tuba

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

DER ERSTE ANSATZ

25 $\text{♩} = 176$

Picc. ff

1./2. Fl. ff

1. Ob. ff

Eh./2. Ob. ff

1./2. Fg. ff

1. Kl. ff

2. Kl. ff

3. Kl. ff

Bkl. ff *cresc.*

1. A-Sax ff *cresc.*

2. A-Sax ff *cresc.*

T-Sax ff *cresc.*

Bar.Sax ff *f cresc.*

1. Hn. f *cresc.*

2. Hn. f *cresc.*

3. Hn. f *cresc.*

4. Hn. f *cresc.*

1./2. Tpt. ff

3./4. Tpt. ff *cresc.*

1. Pos. ff *fp*

3. Pos. ff *fp*

Euph. ff *f cresc.*

1./2. Tuba ff *fp*

Pk. ff *f cresc.*

Perc. 1 ff

Perc. 2 ff

Perc. 3 ff *f cresc.*

29 *rit.*

Picc. ff

1./2. Fl. ff *a2.*

1. Ob. ff

Eh./2. Ob. ff

1./2. Fg. ff

1. Kl. ff

2. Kl. ff

3. Kl. ff

Bkl. ff

1. A-Sax ff

2. A-Sax ff

T-Sax ff

Bar.Sax ff

1. Hn. ff *dim. molto*

2. Hn. ff *dim. molto*

3. Hn. ff *dim. molto*

4. Hn. ff *dim. molto*

1./2. Tpt. ff *dim. molto*

3./4. Tpt. ff *dim. molto*

1. Pos. ff *dim. molto*

3. Pos. ff *dim. molto*

Euph. ff *pp*

1./2. Tuba ff *dim. molto*

Pk. ff *pp*

Perc. 1 ff *dim. molto*

Perc. 2 ff *pp*

Perc. 3 ff *pp*

34 *rit.*

Picc. ff

1./2. Fl. ff

1. Ob. ff

Eh./2. Ob. ff

1./2. Fg. ff *a2.*

1. Kl. ff

2. Kl. ff

3. Kl. ff

Bkl. ff

1. A-Sax ff

2. A-Sax ff

T-Sax ff

Bar.Sax ff

1. Hn. ff

2. Hn. ff

3. Hn. ff

4. Hn. ff

1./2. Tpt. ff

3./4. Tpt. ff

1. Pos. ff

3. Pos. ff

Euph. ff

1./2. Tuba ff

Pk. ff

Perc. 1 ff

Perc. 2 ff

Perc. 3 ff

40 *rit.*

Picc. ff

1./2. Fl. ff *a2.*

1. Ob. ff *dim.*

Eh./2. Ob. ff *dim.*

1./2. Fg. ff *dim.*

1. Kl. ff *cresc.*

2. Kl. ff *cresc.*

3. Kl. ff *cresc.*

Bkl. ff *cresc.*

1. A-Sax ff *cresc.*

2. A-Sax ff *cresc.*

T-Sax ff *cresc.*

Bar.Sax ff *cresc.*

1. Hn. ff *dim.*

2. Hn. ff *dim.*

3. Hn. ff *dim.*

4. Hn. ff *dim.*

1./2. Tpt. ff *dim.*

3./4. Tpt. ff *dim.*

1. Pos. ff *dim.*

3. Pos. ff *dim.*

Euph. ff *dim.*

1./2. Tuba ff *dim.*

Pk. ff *dim.*

Perc. 1 ff *dim.*

Perc. 2 ff *dim.*

Perc. 3 ff *dim.*

46

Picc.

1./2. Fl.

1. Ob.

Eh./2. Ob.

1./2. Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

Bar Sax

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tuba

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

52

Picc.

1./2. Fl.

1. Ob.

Eh./2. Ob.

1./2. Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

Bar Sax

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tuba

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

58

Picc.

1./2. Fl.

1. Ob.

Eh./2. Ob.

1./2. Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

Bar Sax

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tuba

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

64

Picc.

1./2. Fl.

1. Ob.

Eh./2. Ob.

1./2. Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

Bar Sax

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tuba

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

98

Picc.

1./2. Fl.

1. Ob.

Eh./2. Ob.

1./2. Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

Bar. Sax

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tuba

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

105

Picc.

1./2. Fl.

1. Ob.

Eh./2. Ob.

1./2. Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

Bar. Sax

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tuba

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

110

Picc.

1./2. Fl.

1. Ob.

Eh./2. Ob.

1./2. Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

Bar. Sax

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tuba

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

116

Picc.

1./2. Fl.

1. Ob.

Eh./2. Ob.

1./2. Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

Bar. Sax

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tuba

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

123

Picc.

1./2. Fl.

1. Ob.

Eh./2. Ob.

1./2. Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

Bar. Sax

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tuba

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

131

Picc.

1./2. Fl.

1. Ob.

Eh./2. Ob.

1./2. Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

Bar. Sax

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tuba

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

139

Picc.

1./2. Fl.

1. Ob.

Eh./2. Ob.

1./2. Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

Bar. Sax

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tuba

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

146

Picc.

1./2. Fl.

1. Ob.

Eh./2. Ob.

1./2. Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

Bar. Sax

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tuba

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

224

Picc.

1./2. Fl.

1. Ob.

Eh./2. Ob.

1./2. Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

Bar.Sax

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tuba

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

237

Picc.

1./2. Fl.

1. Ob.

Eh./2. Ob.

1./2. Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

Bar.Sax

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tuba

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

231

Picc.

1./2. Fl.

2. Fl. Bv2

1. Ob.

Eh./2. Ob.

1./2. Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

Bar.Sax

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tuba

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

243

Picc.

1./2. Fl.

1. Ob.

Eh./2. Ob.

1./2. Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

Bar.Sax

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tuba

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

259

Picc.

1./2. Fl.

1. Ob.

En./2. Ob.

1./2. Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

Bar.Sax

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tuba

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

255

Picc.

1./2. Fl.

1. Ob.

En./2. Ob.

1./2. Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

Bar.Sax

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tuba

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

260

Picc.

1./2. Fl.

1. Ob.

En./2. Ob.

1./2. Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

Bar.Sax

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tuba

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

265

Picc.

1./2. Fl.

1. Ob.

En./2. Ob.

1./2. Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

Bar.Sax

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tuba

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

271

Picc.

1./2. Fl.

1. Ob.

Eh./2. Ob.

1./2. Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

Bar. Sax

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tuba

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

277

Picc.

1./2. Fl.

1. Ob.

Eh./2. Ob.

1./2. Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

Bar. Sax

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tuba

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

282

Picc.

1./2. Fl.

1. Ob.

Eh./2. Ob.

1./2. Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

Bar. Sax

1. Hn.

2. Hn.

3. Hn.

4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tuba

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3