

Das Trompetenregister sollte
min. 1,5 Meter vom Fosaunenregister
entfernt stehen.
Jedoch nicht mehr als 1,5 km!

Fanfارة für 6 Trompeten & 6 Fosaunen

Komponiert für den Bläserurlaub Mittersill 2001

Peter Wesen/Auer, WWV 89

Voi - Gas! ♩ = 72

1. Trompete in B
2. Trompete in B
3. Trompete in B
4. Trompete in B
5. Trompete in B
6. Trompete in B

1. Tr.
2. Tr.
3. Tr.
4. Tr.
5. Tr.
6. Tr.

© Copyright 2002 by Carpe Diem Musikverlag, D-97941 Tauberbischofsheim Germany

CAD 2002-065

1. Fosa.
2. Fosa.
3. Fosa.
4. Fosa.
5. Fosa.
6. Fosa.

1. Fosa.
2. Fosa.
3. Fosa.
4. Fosa.
5. Fosa.
6. Fosa.

1. Tr.
2. Tr.
3. Tr.
4. Tr.
5. Tr.
6. Tr.

Vertraue den Fosaunen

1. Fosa.
2. Fosa.
3. Fosa.
4. Fosa.
5. Fosa.
6. Fosa.

Vertraue den Trompeten

1. Fosa.
2. Fosa.
3. Fosa.
4. Fosa.
5. Fosa.
6. Fosa.

Ohne Tempo/Capian!#

ca 11 Whg. ad. lib.

ca 11 Whg. ad. lib.

ca 11 Whg. ad. lib.

ca 11 Whg. ad. lib.

ca 11 Whg. ad. lib.

mit z. fröhlich

1. Tr.

1. Solo/oder alle 6
je nach Laune!

1. Tr.
2. Tr.
3. Tr.
4. Tr.
5. Tr.
6. Tr.

1. Fosa.
2. Fosa.
3. Fosa.
4. Fosa.
5. Fosa.
6. Fosa.

The musical score is arranged in two systems of six staves each. The top system contains six Tenor parts (1. Tr. to 6. Tr.) and the bottom system contains six Bass parts (1. Bass to 6. Bass). The music is written in a common time signature (C) and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are written below the bottom Bass staff. Performance instructions are provided at the bottom left of the page.

* Voi - Gast! = mit voller Kraft bei allen sehr langen fermaten _ atmen nach belieben!
Gspian! = spüren statt zählen
+ nit z' friah = nicht zu früh