

## **Greensleeves for band**

**Moderato**

**Vamp**

Flöte / Picc. C  
1.,/2. Oboe C  
English Horn  
Fagott C

1. Klarinette Bb  
2./3. Klarinette Bb  
Baßklarinette Bb  
Alt-Saxophon Eb  
Tenor-Saxophon Bb  
Bariton-Saxophon Eb

1.,/2. Horn F  
3./4. Horn F

1.,/2. Flügelhorn Bb  
1. Trompete Bb  
2./3. Trompete Bb

Tenorhorn Bb  
Bariton C

1.,/2. Posaune C  
3. Posaune C  
1.,/2. Tuba C

Kontrabass

Drums / Perc.  
Pauken  
Mallets

*I. Solo*  
*p (Eckso)*

*Solo*  
*p*

*Fade in*  
*FFF*  
*Fade in*  
*PPP*  
*Fade on*  
*P*

*PPP*  
*P*

*Fade in (from bar 1f)*  
*full score*

*trad. (arr. M. Höfert)*

© Copyright 2007 by Carpe Diem Musikverlag, D-97941 Tauberbischofsheim Germany CAD 2007-240

2

10

poco rit      a tempo

*p*

*Solo* *mf*

*cif* *p*

*Solo* *mf*

Fl.

Ob.

Eng. Hn.

Fag.

1. Kl.

2./3. Kl.

Baßkl.

A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

(Blasdarb.)

*p*

1./2. Hrn

3./4. Hrn

Fl.-hnr

1. Trp.

2./3. Trp.

Ten.Horn

Brt.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tba.

Baß

Dr.

Pk.

Glsps.

19 [A]

Fl. - *mp*  
 Ob. - *mp*  
 Eng. Hn.  
 Fag. - *wiech, tappig, flauend*  
 1. Kl. - *mf*  
 2./3. Kl. - *mf* *dicht, flauend*  
 Basskl. - *wiech, tappig, flauend* *mf*  
 A.-Sax. - *a2*  
 T.-Sax. - *mp*  
 Bar.-Sax. - *wiech, tappig, flauend*  
 1./2. Hrn.  
 3./4. Hrn.  
 Fl.-hnr.  
 1. Trp.  
 2./3. Trp.  
 Ten.Horn - *p* *wiech, tappig, flauend*  
 Brt. - *punt* *wiech, tappig, flauend*  
 1./2. Pos.  
 3. Pos.  
 1./2. Tba. - *punt* *wiech, tappig, flauend*  
 Baß - *wiech, tappig, flauend* *p*  
 Dr.  
 Pk.  
 Glsp.

7

45

Fag.

Ob.

Eng. Hrn.

Fag.

1. Kl.

2./3. Kl.

Balški.

A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1./2. Hrn

3./4. Hrn

Fl.-hnr

1. Trp.

2./3. Trp.

Ten.Horn

Brt.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tba.

Baß

Dr.

Pk.

Glspl.

51

Fl.

Ob.

Eng. Hn.

Fag.

1. Kl.

2./3. Kl.

Baßkl.

A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1./2. Hrn

3./4. Hrn

Fl.-hnr

1. Trp.

2./3. Trp.

Ten.Horn

Brt.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tba.

Baß

Dr.

Pk.

Gisp.

cresc.

cresc.

cresc.

mp

p

mp

mf

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mf

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mf

mp

(Glockenspiel)

p

p

mp

59

*cresc.* *enthusiasmo* **D** *con entusiasmo*

Fl. *mf* *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Eng. Hn. *mf* *ff*

Fag. *f* *ff*

1. Kl. *mf* *f* *ff*

2./3. Kl. *f* *ff*

Basskl. *f* *ff*

A.-Sax. *f* *ff*

T.-Sax. *f* *ff*

Bar.-Sax. *f* *ff*

1./2. Hrn. *f* *ff*

3./4. Hrn. *f* *ff*

Fl.-hnr. *mp* *f* *ff*

1. Trp. *f* *ff*

2./3. Trp. *f* *ff*

Ten.Horn. *f* *ff*

Brt. *f* *ff*

1./2. Pos. *f* *ff*

3. Pos. *f* *ff*

1./2. Tba. *f* *ff*

Bass. *f* *ff*

Dr. *f* *ff*

Pk. *f* *ff*

Gispc. *f* *ff*

ritardando [E]

Fl.

Ob.

Eng. Hn.

Fag.

1. Kl.

2./3. Kl.

Basskl.

A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1./2. Hrn

3./4. Hrn

Fl.-hnr

1. Trp.

2./3. Trp.

Ten.Horn

Brt.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tba.

Bass

Dr.

Pk.

Gisp.

*Solo*

*mf*

*Solo* *p*

*modo cantabile*

*p*

*Solo* *p*

*modo cantabile*

*p*

*Akkord Tambur (how. Gong)*

*Solo*

*ppp*

74

poco rit.

Fl.

Ob.

Eng. Hn.

Fag.

1. Kl.

2./3. Kl.

Basskl.

A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1./2. Hrn

3./4. Hrn

Fl.-hnr

1. Trp.

2./3. Trp.

Ten.Horn

Brt.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tba

Bass

Dr.

Pk.

Glspl.