

Mit Shanty's um die Welt

Presto

Moderato

© Copyright 2007 by Carpe Diem Musikverlag, D-97941 Tauberbischofsheim Germany CAD 2007-2008

Marsch

3

4

Walzer

37

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

Fag.

Sopran.

1./2. A-Sax.

T-Sax.

Bar. Sax.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

1. Tenk.

2./3. Tenk.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Clock.

Schlag.

49

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

Fag.

Sopran.

1./2. A-Sax.

T-Sax.

Bar. Sax.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

1. Tenk.

2./3. Tenk.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Clock.

Schlag.

55

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

Fag.

Sopran.

1./2. A-Sax.

T-Sax.

Bar. Sax.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

1. Tenk.

2./3. Tenk.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Clock.

Schlag.

66

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

Fag.

Sopran.

1./2. A-Sax.

T-Sax.

Bar. Sax.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

1. Tenk.

2./3. Tenk.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Clock.

Schlag.

Moderato

71

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

Fag.

Sopran.

1./2. A-Sax.

T-Sax.

Bar. Sax.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

1. Tenk.

2./3. Tenk.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Clock.

Schlag.

81

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

Fag.

Sopran.

1./2. A-Sax.

T-Sax.

Bar. Sax.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

1. Tenk.

2./3. Tenk.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Clock.

Schlag.

March

91

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

Fag.

Sopran.

1./2. A-Sax.

T-Sax.

Bar. Sax.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

1. Tenk.

2./3. Tenk.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Clock.

Schlag.

100

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

Fag.

Sopran.

1./2. A-Sax.

T-Sax.

Bar. Sax.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

1. Tenk.

2./3. Tenk.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Clock.

Schlag.

109 *zur Wiederk.* *bei Wiederkung*
zur Wiederk.
zur Wiederk.
zur Wiederk.
zur Wiederk.

110 111 112 113 114 115 116 117

Picc.
 1./2. Fl.
 Ob.
 1. Kl.
 2./3. Kl.
 Bkl.
 Fag.
 Sopran.
 1./2. A-Sax.
 T-Sax.
 Bar. Sax.
 1./2. Hn.
 3./4. Hn.
 1./2. Trp.
 3./4. Trp.
 1. Tenk.
 2./3. Tenk.
 Bar.
 1./2. Pos.
 3. Pos.
 1./2. Tb.
 Glock.
 Schlag.

118 *Langsamer Walzer*
 11. 12.

119 120 121 122 123 124 125 126

Picc.
 1./2. Fl.
 Ob.
 1. Kl.
 2./3. Kl.
 Bkl.
 Fag.
 Sopran.
 1./2. A-Sax.
 T-Sax.
 Bar. Sax.
 1./2. Hn.
 3./4. Hn.
 1./2. Trp.
 3./4. Trp.
 1. Tenk.
 2./3. Tenk.
 Bar.
 1./2. Pos.
 3. Pos.
 1./2. Tb.
 Glock.
 Schlag.

127

128 129 130 131 132 133 134 135

Picc.
 1./2. Fl.
 Ob.
 1. Kl.
 2./3. Kl.
 Bkl.
 Fag.
 Sopran.
 1./2. A-Sax.
 T-Sax.
 Bar. Sax.
 1./2. Hn.
 3./4. Hn.
 1./2. Trp.
 3./4. Trp.
 1. Tenk.
 2./3. Tenk.
 Bar.
 1./2. Pos.
 3. Pos.
 1./2. Tb.
 Glock.
 Schlag.

136 *zur Wiederk.*
 137 *zur Wiederk.*
 138 *zur Wiederk.*
 139 *zur Wiederk.*
 140 *zur Wiederk.*
 141 *zur Wiederk.*
 142 *zur Wiederk.*
 143 *zur Wiederk.*
 144 *zur Wiederk.*

136 137 138 139 140 141 142 143 144

Picc.
 1./2. Fl.
 Ob.
 1. Kl.
 2./3. Kl.
 Bkl.
 Fag.
 Sopran.
 1./2. A-Sax.
 T-Sax.
 Bar. Sax.
 1./2. Hn.
 3./4. Hn.
 1./2. Trp.
 3./4. Trp.
 1. Tenk.
 2./3. Tenk.
 Bar.
 1./2. Pos.
 3. Pos.
 1./2. Tb.
 Glock.
 Schlag.

145

Marsch

154

Largo

Allegro

163

172