

# I got rhythm

George Gershwin  
arr. Uwe Kohls

1. Posaune C  
2. Posaune C  
3. Posaune C  
4. Posaune C

*tranquillo*

1. Pos.  
2. Pos.  
3. Pos.  
4. Pos.

1. Pos.  
2. Pos.  
3. Pos.  
4. Pos.

*Moderato*

*scherzando*

*f p*

© Copyright 2008 by Carpe Diem Musikverlag, D-97941 Tauberbischofsheim Germany CAD 2008-301 P4

1. Pos.  
2. Pos.  
3. Pos.  
4. Pos.

14 *accelerando al...*

*f subito piano*

1. Pos.  
2. Pos.  
3. Pos.  
4. Pos.

18 *cresc.*

1. Pos.  
2. Pos.  
3. Pos.  
4. Pos.

22 **A** *...tempo vivo*

*f* *piano e leggero*

*lead* *piano e leggero*

*f* *piano e leggero*

1. Pos.  
2. Pos.  
3. Pos.  
4. Pos.

26 *lead*

1. Pos.  
2. Pos.  
3. Pos.  
4. Pos.

30 *lead* *p*

*forte e triviale*

1. Pos.  
2. Pos.  
3. Pos.  
4. Pos.

34 *lead* *p* *schierzando*

1. Pos.  
2. Pos.  
3. Pos.  
4. Pos.

38 *lead* *mf* *f*

1. Pos.  
2. Pos.  
3. Pos.  
4. Pos.

42 *p* *f*

*fp* *f*

1. Pos.  
2. Pos.  
3. Pos.  
4. Pos.

46 *p* *f* *piano e leggero*

*lead* *piano e leggero*

*p* *f* *piano e leggero*

*p* *f* *piano e leggero*

50

1. Pos. *lead*

2. Pos. *lead*

3. Pos. *lead*

4. Pos.

54

1. Pos. *lead* *f* *sfz* *lead*

2. Pos. *sfz*

3. Pos. *sfz*

4. Pos. *sfz*

58

1. Pos. *p*

2. Pos. *p*

3. Pos. *lead* *p*

4. Pos. *p*

61

1. Pos. *lead* *f*

2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

4. Pos. *f*

65

1. Pos. *sf* *p*

2. Pos. *sf* *p*

3. Pos. *lead* *sf* *p*

4. Pos. *sf* *p*

69

1. Pos. *lead* *p* *f*

2. Pos. *lead* *p* *f*

3. Pos. *p* *f*

4. Pos. *p* *f*

73

1. Pos. *piano e leggiero*

2. Pos. *piano e leggiero*

3. Pos. *piano e leggiero*

4. Pos. *p* *piano e leggiero*

77

1. Pos. *lead*

2. Pos. *lead*

3. Pos.

4. Pos.

81

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

4. Pos.

85

1. Pos. *lead* *f*

2. Pos. *lead*

3. Pos. *lead*

4. Pos.

89

1. Pos. *ff* *p* *schierzando*

2. Pos. *f* *ff* *p* *schierzando*

3. Pos. *f* *ff* *p* *schierzando*

4. Pos. *f* *ff* *p* *schierzando*

93

1. Pos. *f* *p* **B**

2. Pos. *lead* *f* *p*

3. Pos. *f* *p* *lead* *p*

4. Pos. *p* *f* *p*

97

1. Pos. *lead*

2. Pos.

3. Pos. *lead*

4. Pos.

101

1. Pos. *mf* *pp misterioso*

2. Pos. *mf* *pp misterioso*

3. Pos. *mf* *pp misterioso*

4. Pos. *mf* *pp misterioso*

105

1. Pos. *f*

2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

4. Pos. *f*

121

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

4. Pos.

125

1. Pos. *f* *lead*

2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

4. Pos. *f*

129 *più di più agitato* *lead*

1. Pos. *p*

2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

4. Pos. *p*

109 *lead*

1. Pos. *fp*

2. Pos. *fp*

3. Pos. *fp*

4. Pos.

113 *lead*

1. Pos.

2. Pos. *lead*

3. Pos.

4. Pos.

117 **C**

1. Pos. *p* *cresc.*

2. Pos. *p* *cresc.*

3. Pos. *p* *cresc.*

4. Pos. *p* *cresc.*

133 *alzando poco a poco*

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

4. Pos.

137

1. Pos. *lead*

2. Pos.

3. Pos.

4. Pos.

141 *lead*

1. Pos. *cresc.*

2. Pos. *cresc.*

3. Pos. *cresc.*

4. Pos. *cresc.*

145 **D**

1. Pos. *ff*

2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

4. Pos. *ff*

149 *Shout!!*

1. Pos. *p* We Got

2. Pos. *p* We Got

3. Pos. *p* We Got

4. Pos. *p*

154

1. Pos. *Rhythm ff*

2. Pos. *Rhythm ff*

3. Pos. *Rhythm ff*

4. Pos. *ff*