

Adagio  $\text{♩} = 48$

Solo-Klarinette Bb

1./2. Flöte C

Oboe C

Klarinette Eb

1. Klarinette Bb

2./3. Klarinette Bb

Bassklarinetten Bb

Fagott C

1./2. Altsaxophon Eb

Tenorsaxophon Bb

Baritonsaxophon Eb

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Trompete Bb

3./4. Trompete Bb

1./2. Flügelhorn Bb

1./2. Posaune C

3. Posaune C

1. Tenorhorn Bb

2./3. Tenorhorn Bb

Bariton C

1./2. Tuba C

2

8 **A**

Solo-Kl.

1./2. Fl.

Ob.

Eb-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

1./2. Flnh.

1./2. Pos.

3 Pos.

1. Tnh.

2./3. Tnh.

Bar.

1./2. Tb.

**B**

15

Solo-Kl.

1./2. Fl.

Ob.

Eb-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

1./2. Flnh.

1./2. Pos.

3 Pos.

1. Tnh.

2./3. Tnh.

Bar.

1./2. Tb.

4

22

Solo-Kl.

1./2. Fl.

Ob.

Eb-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

1./2. Flnh.

1./2. Pos.

3 Pos.

1. Tnh.

2./3. Tnh.

Bar.

1./2. Tb.



56

Solo-Kl. *f*

1./2. Fl. *f*

Ob. *f*

Eb-Kl. *f*

1. Kl. *f*

2./3. Kl. *f*

Bkl. *f*

Fag. *f*

1./2. Asax. *f*

Tsax. *f*

Barsax. *f*

1./2. Hn. *f*

3./4. Hn. *f*

1./2. Trp. *f*

3./4. Trp. *f*

1./2. Flhn. *f*

1./2. Pos. *f*

3 Pos. *f*

1. Tnh. *f*

2./3. Tnh. *f*

Bar. *f*

1./2. Tb. *f*

60

Solo-Kl. *pp*

1./2. Fl. *pp*

Ob. *pp*

Eb-Kl. *pp*

1. Kl. *p*

2./3. Kl. *p*

Bkl. *p*

Fag. *p*

1./2. Asax. *p*

Tsax. *p*

Barsax. *p*

1./2. Hn. *p*

3./4. Hn. *p*

1./2. Trp. *p*

3./4. Trp. *p*

1./2. Flhn. *p*

1./2. Pos. *p*

3 Pos. *p*

1. Tnh. *p*

2./3. Tnh. *p*

Bar. *p*

1./2. Tb. *p*

66

**E**

Solo-Kl. *mf*

1./2. Fl. *mf*

Ob. *mf*

Eb-Kl. *mf*

1. Kl. *mf*

2./3. Kl. *mf*

Bkl. *mf*

Fag. *mf*

1./2. Asax. *mf*

Tsax. *mf*

Barsax. *mf*

1./2. Hn. *mf*

3./4. Hn. *mf*

1./2. Trp. *mf*

3./4. Trp. *mf*

1./2. Flhn. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3 Pos. *mf*

1. Tnh. *mf*

2./3. Tnh. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Tb. *mf*

72

Solo-Kl. *f*

1./2. Fl. *f*

Ob. *f*

Eb-Kl. *f*

1. Kl. *f*

2./3. Kl. *f*

Bkl. *f*

Fag. *f*

1./2. Asax. *f*

Tsax. *f*

Barsax. *f*

1./2. Hn. *f*

3./4. Hn. *f*

1./2. Trp. *f*

3./4. Trp. *f*

1./2. Flhn. *f*

1./2. Pos. *f*

3 Pos. *f*

1. Tnh. *f*

2./3. Tnh. *f*

Bar. *f*

1./2. Tb. *f*

78

Solo-Kl. *f*

1./2. Fl. *f*

Ob. *f*

Eb-Kl. *f*

1. Kl. *f*

2./3. Kl. *f*

Bkl. *f*

Fag. *f*

1./2. Asax. *f*

Tsax. *f*

Barsax. *f*

1./2. Hn. *f*

3./4. Hn. *f*

1./2. Trp. *f*

3./4. Trp. *f*

1./2. Flhn. *f*

1./2. Pos. *f*

3 Pos. *f*

1. Tnh. *f*

2./3. Tnh. *f*

Bar. *f*

1./2. Tb. *f*

83

Solo-Kl. *f*

1./2. Fl. *f*

Ob. *f*

Eb-Kl. *f*

1. Kl. *f*

2./3. Kl. *f*

Bkl. *f*

Fag. *f*

1./2. Asax. *f*

Tsax. *f*

Barsax. *f*

1./2. Hn. *f*

3./4. Hn. *f*

1./2. Trp. *f*

3./4. Trp. *f*

1./2. Flhn. *f*

1./2. Pos. *f*

3 Pos. *f*

1. Tnh. *f*

2./3. Tnh. *f*

Bar. *f*

1./2. Tb. *f*

89

Solo-Kl. *f*

1./2. Fl. *f*

Ob. *f*

Eb-Kl. *f*

1. Kl. *f*

2./3. Kl. *f*

Bkl. *f*

Fag. *f*

1./2. Asax. *f*

Tsax. *f*

Barsax. *f*

1./2. Hn. *f*

3./4. Hn. *f*

1./2. Trp. *f*

3./4. Trp. *f*

1./2. Flhn. *f*

1./2. Pos. *f*

3 Pos. *f*

1. Tnh. *f*

2./3. Tnh. *f*

Bar. *f*

1./2. Tb. *f*

94

Solo-Kl. *f*

1./2. Fl. *f*

Ob. *f*

Eb-Kl. *f*

1. Kl. *f*

2./3. Kl. *f*

Bkl. *f*

Fag. *f*

1./2. Asax. *f*

Tsax. *f*

Barsax. *f*

1./2. Hn. *f*

3./4. Hn. *f*

1./2. Trp. *f*

3./4. Trp. *f*

1./2. Flhn. *f*

1./2. Pos. *f*

3 Pos. *f*

1. Tnh. *f*

2./3. Tnh. *f*

Bar. *f*

1./2. Tb. *f*