

Festmarsch op.1

–seinem lieben Onkel Herrn Georg Pschorr gewidmet–

Richard Strauss
arr. Walter Ratzek

www.carpe-diem-music.com

Full Score

♩ = 110

Piccolo C
1./2. Flöte C
1./2. Oboe C
Klarinette Eb
1. Klarinette Bb
2./3. Klarinette Bb
Alt Klarinette Eb
Bassklarinetten Bb
Kontrabassklarinetten Bb
1./2. Fagott C
1./2. Altsaxophon Eb
Tenorsaxophon Bb
Baritonsaxophon Eb
1./2. Horn F
3./4. Horn F
1./2. Flügelhorn Bb
1./2. Trompete Bb
1./2. Posaune C
3. Posaune C
Tenorhorn Bb
Bariton C
1./2. Tuba C
Kontrabass
Pauken
Glockenspiel
Große Trommel/Becken

© 2008 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Carpe Diem Musikverlag, D-97941 Tauberbischofsheim Germany

CAD 2008-359
www.carpe-diem-music.com

6

Picc.
1./2. Fl.
1./2. Ob.
Klar. Eb
1. Klar.
2./3. Klar.
A.-Klar.
B.-Klar.
Kb.-Kl.
1./2. Fag.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
B.-Sax.
1./2. Hn.
3./4. Hn.
1./2. Flgh.
1./2. Tpt.
1./2. Pos.
3. Pos.
Tenh.
Bar.
1./2. Tb.
Kb.
Pk.
Glsp.
Gr.Tr./Bck.

11

Picc.
1./2. Fl.
1./2. Ob.
Klar. Eb
1. Klar.
2./3. Klar.
A.-Klar.
B.-Klar.
Kb.-Kl.
1./2. Fag.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
B.-Sax.
1./2. Hn.
3./4. Hn.
1./2. Flgh.
1./2. Tpt.
1./2. Pos.
3. Pos.
Tenh.
Bar.
1./2. Tb.
Kb.
Pk.
Glsp.
Gr.Tr./Bck.

A

B

36
Picc.
1./2. Fl.
1./2. Ob.
Klar. Eb
1. Klar.
2./3. Klar.
A.-Klar.
B.-Klar.
Kb.-Kl.
1./2. Fag.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
B.-Sax.
1./2. Hrn.
3./4. Hrn.
1./2. Flgh.
1./2. Tpt.
1./2. Pos.
3. Pos.
Tenh.
Bar.
1./2. Tbn.
Kb.
Pk.
Clsp.
Gr.Tr./Bck.

37
38
39
40

pp *mf* *cresc.* *ff*

41
Picc.
1./2. Fl.
1./2. Ob.
Klar. Eb
1. Klar.
2./3. Klar.
A.-Klar.
B.-Klar.
Kb.-Kl.
1./2. Fag.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
B.-Sax.
1./2. Hrn.
3./4. Hrn.
1./2. Flgh.
1./2. Tpt.
1./2. Pos.
3. Pos.
Tenh.
Bar.
1./2. Tbn.
Kb.
Pk.
Clsp.
Gr.Tr./Bck.

42
43
44
45

pp *mf* *cresc.* *ff* *divisi*

46
Picc.
1./2. Fl.
1./2. Ob.
Klar. Eb
1. Klar.
2./3. Klar.
A.-Klar.
B.-Klar.
Kb.-Kl.
1./2. Fag.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
B.-Sax.
1./2. Hrn.
3./4. Hrn.
1./2. Flgh.
1./2. Tpt.
1./2. Pos.
3. Pos.
Tenh.
Bar.
1./2. Tbn.
Kb.
Pk.
Clsp.
Gr.Tr./Bck.

47
48
49
50

pp *mf* *cresc.* *ff*

51
Picc.
1./2. Fl.
1./2. Ob.
Klar. Eb
1. Klar.
2./3. Klar.
A.-Klar.
B.-Klar.
Kb.-Kl.
1./2. Fag.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
B.-Sax.
1./2. Hrn.
3./4. Hrn.
1./2. Flgh.
1./2. Tpt.
1./2. Pos.
3. Pos.
Tenh.
Bar.
1./2. Tbn.
Kb.
Pk.
Clsp.
Gr.Tr./Bck.

52
53
54
55

pp *mf* *cresc.* *ff* **C** TRIO

Solo *pp* *mf* *cresc.* *ff*

(Kontrab.) *pp* *mf* *cresc.* *ff*

76

1. Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Klar. Eb

1. Klar.

2./3. Klar.

A.-Klar.

B.-Klar.

Kb.-Kl.

1./2. Fag.

1./2. A.-Sax.

T.-Sax.

B.-Sax.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

1./2. FlgH.

1./2. Tpt.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tenh.

Bar.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

Glock.

Gr.Tr./Bck.

81 dolce

1. Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Klar. Eb

1. Klar.

2./3. Klar.

A.-Klar.

B.-Klar.

Kb.-Kl.

1./2. Fag.

1./2. A.-Sax.

T.-Sax.

B.-Sax.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

1./2. FlgH.

1./2. Tpt.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tenh.

Bar.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

Glock.

Gr.Tr./Bck.

86

D

1. Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Klar. Eb

1. Klar.

2./3. Klar.

A.-Klar.

B.-Klar.

Kb.-Kl.

1./2. Fag.

1./2. A.-Sax.

T.-Sax.

B.-Sax.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

1./2. FlgH.

1./2. Tpt.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tenh.

Bar.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

Glock.

Gr.Tr./Bck.

91

1. Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Klar. Eb

1. Klar.

2./3. Klar.

A.-Klar.

B.-Klar.

Kb.-Kl.

1./2. Fag.

1./2. A.-Sax.

T.-Sax.

B.-Sax.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

1./2. FlgH.

1./2. Tpt.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tenh.

Bar.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

Glock.

Gr.Tr./Bck.

110

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Klar. Eb

1. Klar.

2./3. Klar.

A.-Klar.

B.-Klar.

Kb.-Kl.

1./2. Fag.

1./2. A.-Sax.

T.-Sax.

B.-Sax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flgh.

1./2. Tpt.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tenh.

Bar.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

Clsp.

Gr.Tr./Bck.

mf *cresc.* *ff*

120

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Klar. Eb

1. Klar.

2./3. Klar.

A.-Klar.

B.-Klar.

Kb.-Kl.

1./2. Fag.

1./2. A.-Sax.

T.-Sax.

B.-Sax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flgh.

1./2. Tpt.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tenh.

Bar.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

Clsp.

Gr.Tr./Bck.

mf *cresc.* *ff* *p*

divisi

124

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Klar. Eb

1. Klar.

2./3. Klar.

A.-Klar.

B.-Klar.

Kb.-Kl.

1./2. Fag.

1./2. A.-Sax.

T.-Sax.

B.-Sax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flgh.

1./2. Tpt.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tenh.

Bar.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

Clsp.

Gr.Tr./Bck.

p *cresc.*

(Kontrab.)

128

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Klar. Eb

1. Klar.

2./3. Klar.

A.-Klar.

B.-Klar.

Kb.-Kl.

1./2. Fag.

1./2. A.-Sax.

T.-Sax.

B.-Sax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flgh.

1./2. Tpt.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tenh.

Bar.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

Clsp.

Gr.Tr./Bck.

p *cresc.* *ff*

spielen

132

Picc.
1./2. Fl.
1./2. Ob.
Klar. Eb
1. Klar.
2./3. Klar.
A.-Klar.
B.-Klar.
Kb.-Kl.
1./2. Fag.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
B.-Sax.
1./2. Hn.
3./4. Hn.
1./2. Flgh.
1./2. Tpt.
1./2. Pos.
3. Pos.
Tenh.
Bar.
1./2. Tb.
Kb.
Pk.
Glsp.
Gr.Tr./Bck.

cresc.

ff

130

Picc.
1./2. Fl.
1./2. Ob.
Klar. Eb
1. Klar.
2./3. Klar.
A.-Klar.
B.-Klar.
Kb.-Kl.
1./2. Fag.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
B.-Sax.
1./2. Hn.
3./4. Hn.
1./2. Flgh.
1./2. Tpt.
1./2. Pos.
3. Pos.
Tenh.
Bar.
1./2. Tb.
Kb.
Pk.
Glsp.
Gr.Tr./Bck.

cresc.

ff

140

Picc.
1./2. Fl.
1./2. Ob.
Klar. Eb
1. Klar.
2./3. Klar.
A.-Klar.
B.-Klar.
Kb.-Kl.
1./2. Fag.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
B.-Sax.
1./2. Hn.
3./4. Hn.
1./2. Flgh.
1./2. Tpt.
1./2. Pos.
3. Pos.
Tenh.
Bar.
1./2. Tb.
Kb.
Pk.
Glsp.
Gr.Tr./Bck.

cresc.

ff

145

Picc.
1./2. Fl.
1./2. Ob.
Klar. Eb
1. Klar.
2./3. Klar.
A.-Klar.
B.-Klar.
Kb.-Kl.
1./2. Fag.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
B.-Sax.
1./2. Hn.
3./4. Hn.
1./2. Flgh.
1./2. Tpt.
1./2. Pos.
3. Pos.
Tenh.
Bar.
1./2. Tb.
Kb.
Pk.
Glsp.
Gr.Tr./Bck.

cresc.

ff