

Berceuse de Jocelyn

A Ballad for Alto-Saxophone & Concert Band.

Benjamin Godard
arr. Chris Stieve-Dawe

Slowly $\text{♩} = 65$

1./2. Flöte C *mp*

1./2. Oboe C *mp*

1. Klarinette Bb *mp*

2./3. Klarinette Bb *mp*

Solo Alt-Saxophon Eb

1./2. Alt-Saxophon Eb *mp*

Tenor-Saxophon Bb *mp*

Bariton-Saxophon Eb *mp*

Bassklarinette Bb *mp*

1./2. Fagott C *mp*

1. Trompete Bb *mp*

2./3. Trompete Bb

1./2. Horn F

1./2. Posaune C

3. Posaune C

Tenorhorn Bb *mp*

Bariton C *mp*

Tuba C *mp*

Pauken

© Copyright 2009 by **Carpe Diem Musikverlag**, D-97941 Tauberbischofsheim Germany CAD 2009-424

9 *rit.*

1./2. Fl. *p*

1./2. Ob. *p*

1. Kl. *p*

2./3. Kl. *p*

Solo A.-Sax. *mf*

1./2. A.-Sax. *p*

T.-Sax. *mp* *p*

B.-Sax. *p*

Bkl. *mp* *p*

1./2. Fag. *p*

1. Trp. *p*

2./3. Trp. *p*

1./2. Hrn. *mp* *mp* *p*

1./2. Pos. *mp* *p*

3. Pos. *mp* *p*

Thrn. *p*

Bar. *p*

Tuba *p*

Pauk. *p*

16 **A**

1./2. Fl. *p*

1./2. Ob. *p*

1. Kl. *p*

2./3. Kl. *p*

Solo A.-Sax. *p*

1./2. A.-Sax. *p*

T.-Sax. *p*

B.-Sax. *p*

Bkl. *p*

1./2. Fag. *p*

1. Trp. *p*

2./3. Trp. *p*

1./2. Hrn. *p*

1./2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

Thrn. *p*

Bar. *p*

Tuba *p*

Pauk. *p*

25

1./2. Fl. *p*

1./2. Ob. *p*

1. Kl. *p*

2./3. Kl. *p*

Solo A.-Sax. *p*

1./2. A.-Sax. *p*

T.-Sax. *p*

B.-Sax. *p*

Bkl. *p*

1./2. Fag. *p*

1. Trp. *p*

2./3. Trp. *p*

1./2. Hrn. *p*

1./2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

Thrn. *p*

Bar. *p*

Tuba *p*

Pauk. *mf* *p*

33 **B**

1./2. Fl. *mf*

1./2. Ob.

1. Kl. *mf*

2./3. Kl. *mf*

Solo A.-Sax. *f*

1./2. A.-Sax.

T.-Sax. *mf*

B.-Sax.

Bkl.

1./2. Fag.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos.

Thrn. *mf*

Bar. *mf*

Tuba *mf*

Pauk. *mf*

39 **C**

1./2. Fl. *mf*

1./2. Ob. *p*

1. Kl. *mf*

2./3. Kl. *mf*

Solo A.-Sax. *f*

1./2. A.-Sax.

T.-Sax.

B.-Sax.

Bkl. *mf*

1./2. Fag. *mf*

1. Trp. *mf*

2./3. Trp. *mf*

1./2. Hrn. *p*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos.

Thrn. *p*

Bar. *mf*

Tuba *mf*

Pauk. *mf*

45

1./2. Fl.

1./2. Ob.

1. Kl.

2./3. Kl.

Solo A.-Sax.

1./2. A.-Sax. *mf*

T.-Sax. *mf*

B.-Sax.

Bkl.

1./2. Fag.

1. Trp. *mf*

2./3. Trp. *mf*

1./2. Hrn.

1./2. Pos. *mf*

3. Pos.

Thrn.

Bar.

Tuba

Pauk.

51

1./2. Fl. *p*

1./2. Ob. *p*

1. Kl. *p*

2./3. Kl. *p*

Solo A.-Sax. *p*

1./2. A.-Sax. *p*

T.-Sax. *p*

B.-Sax.

Bkl.

1./2. Fag.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn. *p*

1./2. Pos. *p*

3. Pos.

Thrn.

Bar.

Tuba *p*

Pauk. *mf*

55 **D**

1./2. Fl.
1./2. Ob.
1. Kl.
2./3. Kl.
Solo A.-Sax.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
B.-Sax.
Bkl.
1./2. Fag.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hrn.
1./2. Pos.
3. Pos.
Thrn.
Bar.
Tuba
Pauk.

63

1./2. Fl.
1./2. Ob.
1. Kl.
2./3. Kl.
Solo A.-Sax.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
B.-Sax.
Bkl.
1./2. Fag.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hrn.
1./2. Pos.
3. Pos.
Thrn.
Bar.
Tuba
Pauk.

71 **E**

1./2. Fl.
1./2. Ob.
1. Kl.
2./3. Kl.
Solo A.-Sax.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
B.-Sax.
Bkl.
1./2. Fag.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hrn.
1./2. Pos.
3. Pos.
Thrn.
Bar.
Tuba
Pauk.

79

1./2. Fl.
1./2. Ob.
1. Kl.
2./3. Kl.
Solo A.-Sax.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
B.-Sax.
Bkl.
1./2. Fag.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hrn.
1./2. Pos.
3. Pos.
Thrn.
Bar.
Tuba
Pauk.

87

1./2. Fl.

1./2. Ob.

1. Kl.

2./3. Kl.

Solo A.-Sax.

1./2. A.-Sax.

T.-Sax.

B.-Sax.

Bkl.

1./2. Fag.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

1./2. Pos.

3. Pos.

Thrn.

Bar.

Tuba

Pauk.

93

1./2. Fl.

1./2. Ob.

1. Kl.

2./3. Kl.

Solo A.-Sax.

1./2. A.-Sax.

T.-Sax.

B.-Sax.

Bkl.

1./2. Fag.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

1./2. Pos.

3. Pos.

Thrn.

Bar.

Tuba

Pauk.

100

1./2. Fl.

1./2. Ob.

1. Kl.

2./3. Kl.

Solo A.-Sax.

1./2. A.-Sax.

T.-Sax.

B.-Sax.

Bkl.

1./2. Fag.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

1./2. Pos.

3. Pos.

Thrn.

Bar.

Tuba

Pauk.

107

1./2. Fl.

1./2. Ob.

1. Kl.

2./3. Kl.

Solo A.-Sax.

1./2. A.-Sax.

T.-Sax.

B.-Sax.

Bkl.

1./2. Fag.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

1./2. Pos.

3. Pos.

Thrn.

Bar.

Tuba

Pauk.