

# 1

## Jesus heißt uns leuchten

Tipps für das gemeinsame Spielen:  
- Vor- & Zw.-spiel: Klavierpart. T 7 - 8  
- Var. 1, dann Var. 2

"Singt froh dem Herrn" Nr. 150

Text & Mel.: E. O. Excell  
Violinensatz: V. Dick

Violine

Var. 1 **Moderato**

mf

5

2

# 13

## Mit den Augen lass mich sehen

Tipps für das gemeinsame Spielen:  
- Vor- & Zw.-spiel: Klavierpart. T 13 mit Auftakt  
- Zwei Durchgänge spielen

Mel.: unbekannt

Violinensatz: V. Dick

Violine

**Moderato**

Var. 1

mp

mf

f

6

Var. 2

mp

mf

# 15

## Seid freundlich

Tipps für das gemeinsame Spielen:  
- Vorspiel: Klavierpart. T 17 mit Auftakt

"Treue fängt schon im Kleinen an" Nr. 46

Violinensatz: V. Dick

Violine

**Espressivo** (ausdrucksvoll)

mf

7

4

0

mf

14

4

# 42

# Vergiss nicht zu danken

Tipps für das gemeinsame Spielen:

- Vor- & Zw.-spiel: Klavierpart. T 13 mit Auftakt
- Mehrere Durchgänge spielen

"Singt froh dem Herrn!" Nr. 107

Violinensatz: V. Dick

## Risoluto

Violine

The score is written for a violin in G major, 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff starts with a *mf* dynamic and includes a *V* (vibrato) marking. The second staff continues the melody. The third staff features a *f* dynamic and includes fingering numbers 0, 2, 2, 1, 4, 1. The fourth staff includes fingering numbers 1, 3, 0, 0 and ends with a double bar line.

# Wer schuf die Erde

# 50

Tipps für das gemeinsame Spielen:

- Vor- & Zw.-spiel: Klavierpart. T 1-4
- Var. 1, dann Var. 2

"Treue fängt schon im Kleinen an" Nr. 21

Violinensatz: V. Dick

## Con moto

Violine

The score is written for a violin in G major, 3/4 time. It consists of six staves of music. The first staff is marked *mp* and includes a *Var. 1* marking and a *non legato* instruction. The second staff includes a *p cresc.* dynamic. The third staff includes *mf* and *f* dynamics. The fourth staff includes a *mf* dynamic. The fifth staff includes a *f* dynamic. The sixth staff is marked *Var. 2* and includes a *f* dynamic. The score includes various fingering numbers (4, 0, 4, 4, 0, 2, 4, 3, 2) and articulation marks.