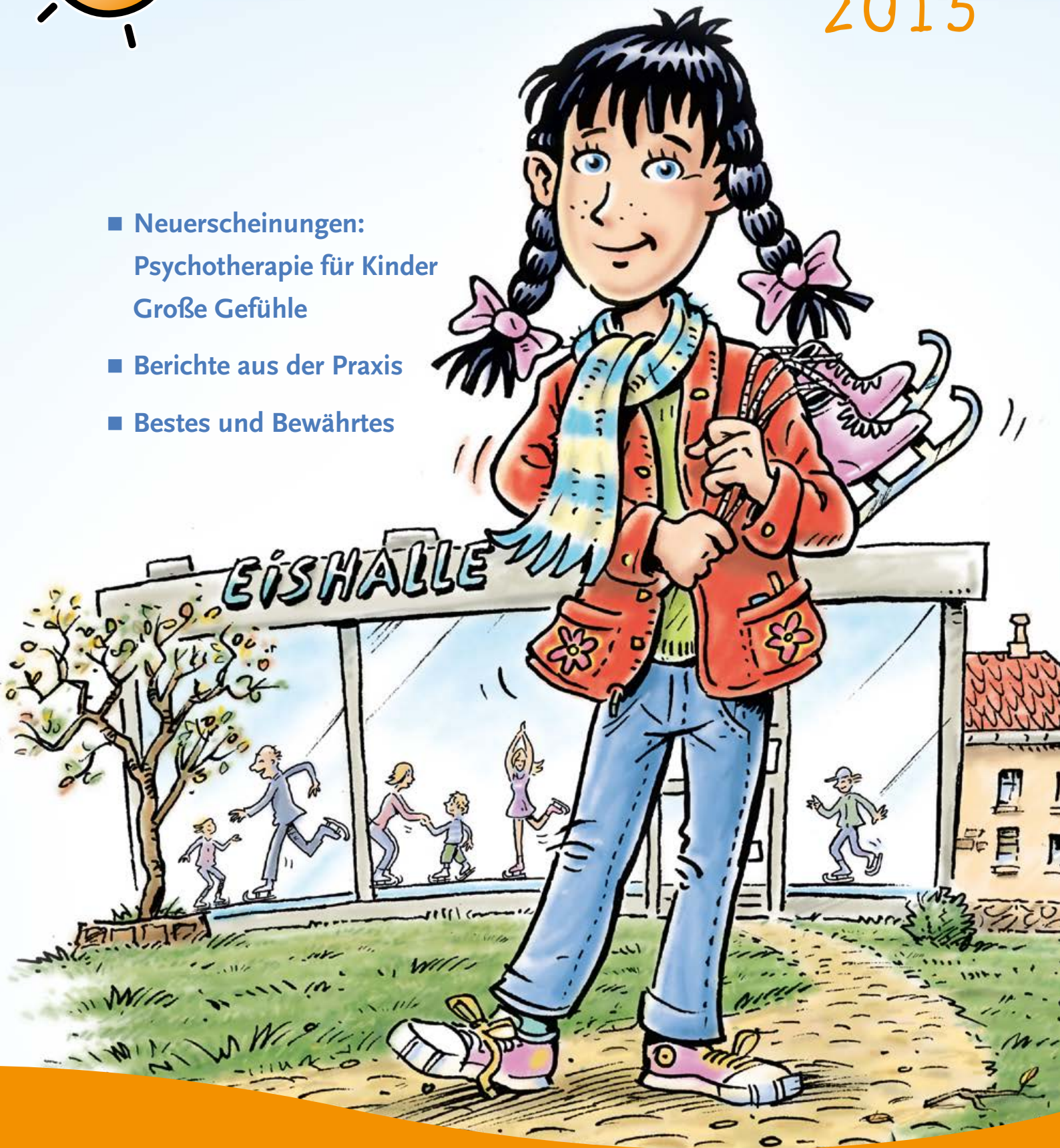




Verlagspost 2015

- Neuerscheinungen:
Psychotherapie für Kinder
Große Gefühle
- Berichte aus der Praxis
- Bestes und Bewährtes



Liebe Leserinnen und Leser!

Uns interessiert brennend, was aus unseren Büchern und Sachen wird, wenn sie von uns in die Welt entlassen werden. Da wird es ja überhaupt erst richtig spannend.

Wird es funktionieren, was wir uns ausgedacht haben?

Finden Sie unsere Ideen auch so gut wie wir selbst?

Nützt Ihnen, was wir tausendfach drucken und zwischen Buchdeckel binden oder in Schachteln verpacken lassen?

Wir haben gefragt und fanden manch Wunderbares zu berichten. Lesen Sie selbst **Udo Baers** Gedanken über Gefühle und was **Sonja Blattmann** nach sage und schreibe 20 Jahren **Zuckermäus** zu erzählen hat. Erfahren Sie, wie die **PETZE** aus einem kleinen Bilderbuch eine große Schatzkiste zaubert, wie **Kein Küsschen auf Kommando** nach Nicaragua kam, wie **Maus und Monster** zu einem Figurentheater wurden und warum wir so froh sind, dass es das **Hilfetelefon Sexueller Missbrauch** gibt.

Außerdem kommen bei unseren Neuerscheinungen Gefühle ganz groß raus: Bib, der gefühlskluger Biber, zeigt sich im MAXI-Format.

Und wir stellen Ihnen unser neues Kinderbuch vor, das mit Leichtigkeit eine komplizierte Fragestellung aufgreift und Psychotherapie verständlich macht.

Emmas kleines Wunder bietet eine Brücke an und erzählt die Geschichte einer Psychotherapie so, dass Mädchen und Jungen verstehen, was dabei vor sich geht.

Mit Büchern und Sachen, die mutig machen, grüßt aus dem Verlag

Marion Mebes

Gefühle-Klassiker



Christa Manske / Heike Löffel
Ein Dino zeigt Gefühle [1]
Fühlen · Empfinden · Wahrnehmen

28 Seiten · vierfarbig · gebunden
plus Begleitmaterial 32 Seiten
21 x 20,5 cm

19,50 €

ISBN 978-3-927796-42-3

Ab 4 Jahre

Reise durch ein Spektrum von je Buch zwölf Emotionen – mit Tiefs und Hochs und Zwischentönen. Übungen, Spiel- und Arbeitsvorschläge sowie Bastelvorlagen im beiliegenden Ratgeber. Unser Gefühle-Klassiker!



Christa Manske / Heike Löffel
Ein Dino zeigt Gefühle [2]
Fühlen · Empfinden · Wahrnehmen

28 Seiten · vierfarbig · gebunden
plus Begleitmaterial 32 Seiten
21 x 20,5 cm

19,50 €

ISBN 978-3-927796-96-6

Ab 4 Jahre



Heike Löffel & Christa Manske
Ein Dino zeigt Gefühle [Die Box]
Dino im Doppel
Memo & Lotto

Spielkarten mit 2 x 24 Memo-Karten
und 6 Tafeln für Bilder- und Leselotto-
Box 20 x 20 x 4,5 cm
vierfarbig

22,50 €

ISBN 978-3-927796-97-3

Ab 4 Jahre



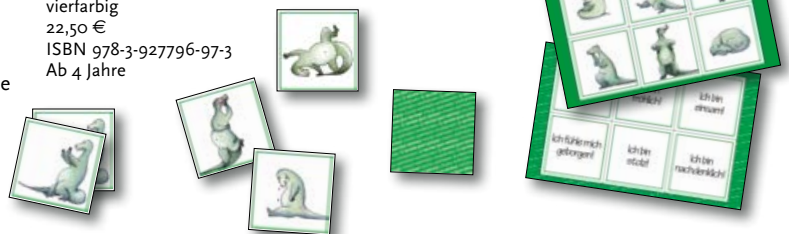
Gefühle-Uhr
Bastelvorlage
aus festem Karton

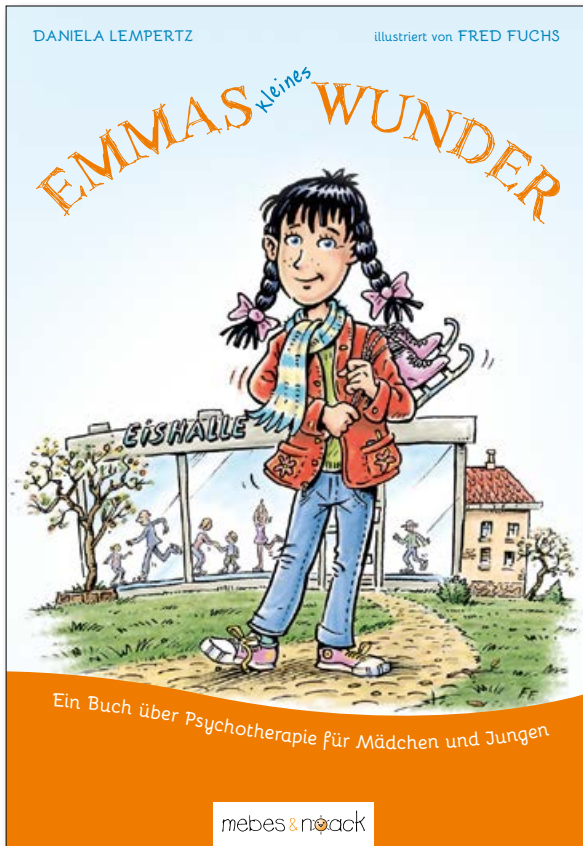
vorgestanzt · Format: DIN A 4

Verpackungseinheit: 10 Stück

19,90 €

Bestellnr. 93.100





Daniela Lempertz Emmas kleines Wunder

Ein Buch über Psychotherapie
für Mädchen und Jungen

Illustration: Fred Fuchs
64 Seiten · vierfarbig mit ca. 20 Illustrationen · gebunden
14,5 x 21 cm
ca. 19,80 €
ISBN 978-3-939635-02-4
Ab 8 Jahre



Psychotherapie. Was ist das eigentlich? Und wie soll das helfen?
Emma steht dem ziemlich skeptisch gegenüber.

Nach einem schlimmen Unfall beim Eislaufen war zwar ihr gebrochener Arm verheilt, aber ihre Alpträume wollen einfach nicht verschwinden. Der Anblick der Eishalle verursacht ihr geradezu Panik. Deshalb haben ihre besorgten Eltern sie zu einer Kindertherapeutin gebracht.

Mit Hilfe von Frau Rose findet Emma heraus, was es mit dem Gehirn und seinen Erinnerungen auf sich hat, wie sie den Unfall „fertig verarbeiten“ und wieder in Ruhe schlafen kann. Dass sie am Ende wieder zum Eislaufen geht, ist ein kleines Wunder.

Mit Emma, deren Unfall stellvertretend für andere – nicht immer sichtbare – Traumata steht, **durchleben Mädchen und Jungen Schritte einer Psychotherapie**, erfahren etwas über die Methode EMDR und was **sonst noch helfen kann**.

Ein „Kleiner Wortschatz Psychotherapie“ rundet das Buch ab.

Für Kinder ab acht zum begleiteten Lesen.

Erscheinungstermin: **20 Februar 2015**



Themen

Traumaverarbeitung, Kinder- und Jugendpsychotherapie,
Traumapädagogik / Traumatherapie, EMDR

Zielgruppe

Eltern, pädagogische und therapeutische Fachkräfte, EMDR-PraktikerInnen, TraumatherapeutInnen, Stationäre und ambulante Kinder- und Jugendpsychiatrie, KinderärztInnen in Kliniken und freier Praxis



Der Illustrator

Fred Fuchs, freiberuflicher Illustrator, arbeitet seit 1990 unter anderem für Verlage und Werbeagenturen. Cartoon, Comic, Karikatur und Character-Design gehören zu seinen Schwerpunkten.

Illustrationen gespickt mit Humor – sind seine Favoriten. Spezielle Themen in Bilder umzusetzen, wie in der Geschichte über Emma, empfindet er als Herausforderung.

www.fredfuchs.de



Die Autorin

Daniela Lempertz schöpft aus einem reichen Erfahrungsschatz. Bis zur Niederlassung in eigener Praxis durchlief sie viele Stationen: Krankenschwester in der Intensivmedizin, Sozialpädagogin in der Kinder- und Jugendpsychiatrie, Ausbildung in Gestalt- und Verhaltenstherapie und schließlich Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeutin – mit Zertifizierung zur EMDR-Therapeutin für Kinder und Jugendliche und EMDR-Supervisorin.

Emma ist kein bestimmtes Mädchen. Sie steht stellvertretend für die vielen Kinder und Jugendlichen, die Daniela Lempertz in ihrer Arbeit begleitet hat und deren Wohlergehen ihr am Herzen liegt.

Neu im Frühjahr 2015

„Immer diese blöden Gefühle!“ oder: Ohne Gefühle keine Beziehungen!

von Udo Baer

„Immer diese blöden Gefühle!“, rief kürzlich eine Klientin in der therapeutischen Praxis meiner Frau aus. Sie ärgerte sich darüber, dass sie sich in einen Mann verliebt hatte, der ihre Gefühle nicht erwiderte. Und darüber, dass sie sich nun ihrer Gefühle schämte. Und darüber, dass sie sich darüber ärgerte ...

In solche Situationen geraten wir Menschen alle einmal. Gefühle sind uns zu viel oder passen gerade nicht. Doch selbst dann reagieren wir gefühlvoll! Wir sind deshalb der Meinung, dass wir solche Reaktionen zwar verstehen können und bei uns selbst kennen, dass wir sie jedoch auch begrüßen sollten als Zeichen gefühlvoller Lebendigkeit. Denn Gefühle haben eine mindestens dreifache Bedeutung:

Sie sind spontan. Kein Gefühl entsteht nach langen Überlegungen. Gefühle sind Ausdruck spontane Erlebens und unmittelbarer Lebendigkeit. Welch' wunderbarer Unterschied zwischen Menschen und Robotern!

Gefühle sind sinnvoll. Und zwar alle. Wenn ich liebe, zieht es mich in eine Verbindung zur anderen Person. Wenn ich mich ängstige, weiche ich zurück. Wenn ich mich ärgere, will ich etwas umtauschen, etwas ändern: ein Verhalten, eine Person, mich selbst. Wenn ich traurig bin, lasse ich los. Immer findet sich ein Sinn in den Gefühlen. Selbst in solchen Gefühlen, die niemand mag. Der Ekel zum Beispiel zeigt, dass ich etwas Unbekömmliches zu mir genommen oder vor mir stehen habe ...

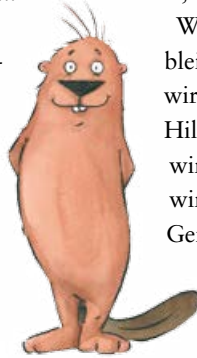
Gefühle schaffen Begegnungen. Sie beinhalten immer einen Aspekt der seelischen Bewegung in Bezug auf eine andere Person hin (Liebe, Neugier, Interesse, Sehnsucht ...) oder von ihr weg (Angst, Trauer ...) oder sie senden Apelle an andere Menschen (Hilflosigkeit, Einsamkeit ...). Ohne Gefühle gäbe es keine lebendigen Begegnungen und Beziehungen mit anderen Menschen. Allenfalls berechnende, technische, kalte Kontakte.

Und doch können wir unter Gefühlen leiden. Nicht weil sie sinnlos sind, sondern weil wir Menschen sie oft nicht äußern können. Vielleicht weil wir keine Worte dafür haben. Vielleicht weil wir entsprechende Vorbilder hatten. Vielleicht weil wir in

Angst und Scham durch schlimme Erfahrungen feststecken oder entsprechend erzogen wurden. Wir haben immer wieder beobachtet, dass Gefühle in den zwischenmenschlichen Raum gehören, ihn ausfüllen, ja oft erst schaffen. Deswegen ermuntern wir dazu, Gefühle zu leben und zu teilen.

Wer seine Trauer nur allein lebt, kann in ihr stecken bleiben. Wer sie teilt, wird erfahren, dass sie leichter wird. Wer seine Hilflosigkeit verschweigt, wird keine Hilfe erhalten. Wer seine Liebe nicht zeigt, dessen Liebe wird nicht erwidert werden. Wer seinen Ärger nie äußert, wird nie etwas verändern. Gefühle brauchen Kontakt, Gefühle schaffen Begegnung. Immer mit dem Risiko, dass andere unsere Gefühlsäußerungen nicht so verstehen, wie wir sie meinen, oder dass sie darauf nicht so reagieren, wie wir es wünschen. Das ist Risiko, das ist Leben, das ist jeden Versuch wert.

Und dafür braucht es auch Worte. Worte für das, was man fühlt. Worte, um die manchmal verzwickelt erscheinenden Gefühlsverwirrungen zu verstehen. Dafür schreiben wir.



Zuletzt erschien von Udo Baer und Gabriele Frick-Baer
Das große Buch der Gefühle

Lesen Sie mehr unter www.baer-frick-baer.de

Worte für das, was man fühlt

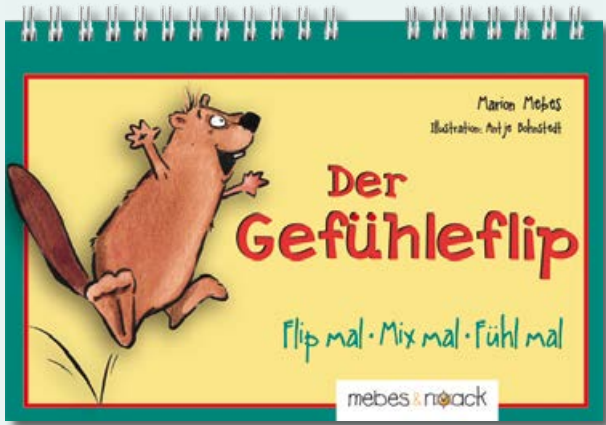
Stimmt. Genauso ist es. Und was für eine spannende Aufgabe: Bücher schreiben und Materialien entwickeln, die es leichter machen, sich in Gefühlslandschaften auszukennen, sich „gefühlvoll“ zu bewegen und auszudrücken.

*Als unser **Gefühleflip** endlich aus dem Druck kam, waren wir natürlich sehr gespannt, was diese beiden ExpertInnen dazu sagen würden. Schließlich schätzen wir deren Arbeit und ihre Bücher zur Praxis der Traumatherapie, zu Gefühlen und therapeutischen Konzepten schon viele Jahre.*



„Klasse!“ haben sie gesagt. Und wir haben uns gefreut! Auch darüber, dass Udo Baer sich die Zeit genommen und Gedankengänge zu Gefühlen für uns aufgeschrieben hat.

„Wir beziehen unsere Energie aus unserer Leidenschaft zu unserem Beruf und zu unserer Arbeit.“ sagen sie über sich selbst. Da schließen wir uns doch gerne an.



Marion Mebes
Der Gefühleflip
 Flip mal – Mix mal – Fühl mal

Illustration: Antje Bohnstedt
 72 Seiten · vierfarbig
 Aufsteller mit Ringbindung
 21 x 15 cm
 16,50 €
 ISBN 978-3-927796-98-0

Hin und her. Vor und zurück. Sich mit Gefühlen auseinandersetzen lernen kann ganz schön schwierig sein. Mit dem **Gefühleflip** geht das fast ganz von selbst.

Beim Durchflippen durch zwei mal 72 Seiten mit Bildern, Gefühlskarten oder Satzanfängen entstehen mehr als 1000 Kombinationen und ständig neue Perspektiven.

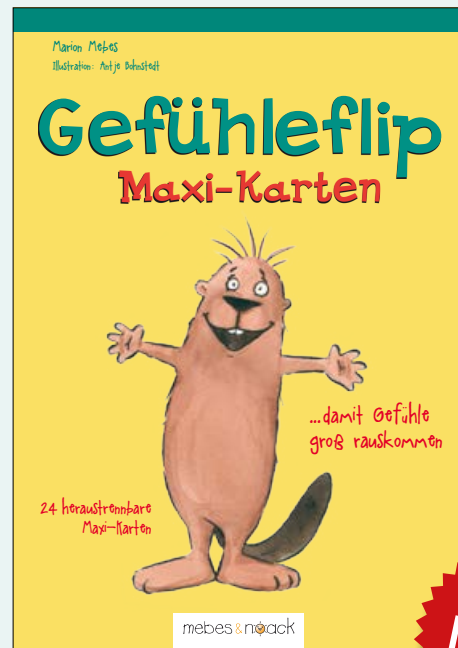
Der Aufsteller ist so konzipiert, dass auf beiden Seiten das gleiche Bild / die gleiche Kombination zu sehen ist.

So lassen sich Gefühle mit Spaß und Leichtigkeit erobern und zeigen.



Marion Mebes
Gefühleflip – Postkartenbuch

Illustration: Antje Bohnstedt
 24 Postkarten DIN A 6
 zum Heraustrennen
 vierfarbig
 9,90 € UVP
 ISBN 978-3-927796-99-7



Mebes / Bohnstedt
Gefühleflip – MAXI-Karten

26 Karten DIN A 4 · vierfarbig
 Kartenblock mit abtrennbaren Karten
 24,50 €
 ISBN 978-3-939635-03-1



Wer Bib erst mal ins Herz geschlossen hat, möchte ihn gar nicht mehr hergeben. Oder doch?

24-mal Gefühle teilen und mitteilen, verschenken und verschicken. Viel Spaß!



26 Bilder im Großformat – damit Gefühle richtig groß rauskommen können!

Ideal für die Arbeit mit größeren Gruppen. Zum Zeigen im Stuhlkreis, als Präsentation oder zu einer Ausstellung an die Wand gehängt.

Als Gefühleparcours auf den Fußboden gelegt in Kombination mit Bewegungsspielen...

Erscheinungstermin: **15. März 2015**



Sonja Blattmann

Mein erstes Haus war Mami's Bauch

Eine Geburts(tags)geschichte mit Liedern für Mädchen und Jungen

Illustration: Ka Schmitz

32 Seiten · vierfarbig · gebunden · mit Audio-CD (45 Min.)

20 x 25 cm

24,50 €

ISBN 978-3-927796-78-2

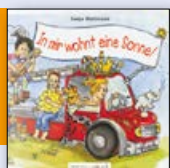
Ab 4 Jahre

Körperwissen und Sexualerziehung in Form einer liebevollen Familien- und Geburts(tags)-geschichte.

Einfühlsam, offen und altersgerecht.

Ein zauberhaftes Buch!

FOCUS SCHULE



Sonja Blattmann

In mir wohnt eine Sonne

mit Begleitheft

Audio-CD (50 Minuten)

12,80 €

ISBN 978-3-927796-61-4

Ab 6 Jahre



Begleitende didaktische Materialien der Reihe koPPischoPP:

Sonja Blattmann / Marion Mebes

koPPischoPP –

Ich bin doch keine Zuckerm Maus

80 Seiten · Heftmappe DIN A4

18,50 € · ISBN 978-3-927796-63-8

koPPischoPP –

In mir wohnt eine Sonne

80 Seiten · Heftmappe DIN A4

18,50 € · ISBN 978-3-927796-64-5

20 Jahre „Ich bin doch keine Zuckerm Maus!“

Was wird, wenn unsere Bücher in die Welt gehen

Bei diesem Buch, das außer für die Augen auch für die Ohren etwas Tolles zu bieten hat, muss ich erzählen, wie es zu uns gekommen ist.

Eines Tages Ende der 80er/Anfang der 90er erhielten wir das Manuskript „Ich bin doch keine Zuckerm Maus“. Die Autorin schrieb, dass sie auch Lieder dazu geschrieben habe.

Damit war sofort meine Neugier geweckt, hatte ich doch während meiner Zeit in den USA Kinderlieder für die Präventionsarbeit gehört und immer bedauert, dass es das für Deutschland nicht gab. Sonja Blattmann stellte Silke Noack und mir die Lieder kurze Zeit später persönlich vor. Da saß sie in unseren Verlagsräumen – damals noch in Berlin – und sang von Geheimnissen und vom Nein-Sagen, erzählte von Paula und Max und der guten Träumefrau. Ich war zu Tränen gerührt. Dieses Projekt musste einfach in unser Programm.

Die Illustratorin fand sich in dem 50-Seelen-Dorf in Ruhnmark, in das wir kurz danach mit Sack und Pack und Verlag gezogen waren. Gesine Hansen kam in Gummistiefeln übers Feld vom Nachbarhof mit ihrer Zeichenmappe unter dem Arm. Das alles hatte etwas Magisches: Ohne die Autorin jemals gesehen zu haben, schuf sie mit der Träumefrau deren zeichnerisches Ebenbild...



Wenn sich Sorgensteine in bunte Lebenskraft verwandeln, hat die Gewalt an Macht verloren.

Es sind wirklich schon 20 Jahre. Ereignisreich. Spannend. Und oft genug gähnend langweilige Zugfahrten. Aber es gab auch Fahrten wie diese: Mit der Gitarre auf dem Rücken stieg ich vor etwa zehn Jahren im ICE nach Hamburg und traute meinen Ohren nicht. Hinter mir trällerte ein Junge munter eines meiner Lieder. Ach, was war ich froh und zufrieden. Meine Lieder und Geschichten kamen an, wo sie hingehörten: bei den Kindern.

Immer wieder gibt es Eltern in meinen Veranstaltungen, die die „Zuckerm Maus“ aus ihrer Kindheit kennen. Manche legen mir ihre alten wunderbar zerlesenen Bücher erneut zum Signieren vor. Im Laufe der Jahre haben sich viele Geschichten gesammelt.

Die erste Ausgabe war tatsächlich noch mit einer Musikkassette erschienen. Ein anderes Zeitalter, so scheint es. Kinder kennen das heute gar nicht mehr. Da kann es schon mal passieren, dass eine Mutter nach Ersatz für ihre Kassette fragt, weil ihre Tochter die alte Kassette in froher Erwartung ihrer Lieblingslieder in den Toaster gesteckt hatte. Das war das Aus für den Toaster und für die Kassette.

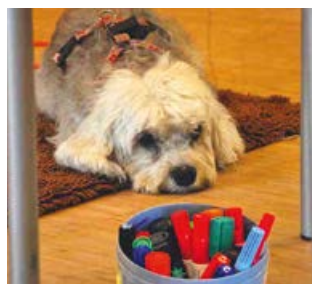
Ein anderes Mal erzählt ein Mädchen, dass sie das Buch ihrem Opa in die Hand gedrückt hat mit den Worten: „Lies das mal. Ich darf nämlich Nein sagen, wenn ich nicht bei dir auf den Schoß will!“

Was als Geheimtipp in den 90er Jahren unter engagierten Eltern gehandelt wurde, ist heute aus der Präventionsarbeit nicht mehr wegzudenken.

Viele Kindergärten und Schulen in Deutschland, in der Schweiz und in Österreich arbeiten mit dem Buch, den Liedern und den Materialien aus der Reihe koPPischoPP. Die Lieder finden sich in Schulbüchern, in Förderprogrammen wie *Präventions- und Resilienzförderung – PRiK* von Klaus Fröhlich-Gildhoff u.a. und vielen anderen gewaltpräventiven Konzepten. Unterrichtsmaterialien greifen darauf zurück, wie die des *PETZE Instituts* in Kiel.

Auf einschlägigen Literaturlisten rangiert das Buch weit oben. In der Therapie helfen Lieder und Geschichten beim Heilungsprozess betroffener Mädchen und Jungen, was mich ganz besonders freut.

Meine beiden mutigen Verlegerinnen Marion Mebes und Silke Noack teilen mit mir eine Vision und haben mit ihrem Vertrauen dieses und andere Bücher, andere Lieder möglich gemacht. In einem großen Verlag wäre meine Zuckerm Maus wohl still und klanglos untergegangen. Ich bin froh, dass mein Verlag mit mir einen langen Atem hat.



Eigentlich müsste die Zuckerm Maus nicht nur bei den Literaturlisten sondern auch auf den Sellerlisten weit oben stehen. Nach zwanzig Jahren landauf landab sehe ich den Bereich Prävention von sexuellen Übergriffen immer noch als Baustelle voller Tabus. Die kunterbunte kugelfunde Träumefrau tut ihr Bestes, daran etwas zu ändern, und bleibt auf Reisen!

Vor einigen Jahren habe ich zusammen mit der Karin Derks das *MuT-Zentrum Musik und Theater für kleine und große Menschen* gegründet. Unterwegs sind wir zu Dritt:

Sonja Blattmann: Kinderliedermacherin, Autorin und Sexualpädagogin

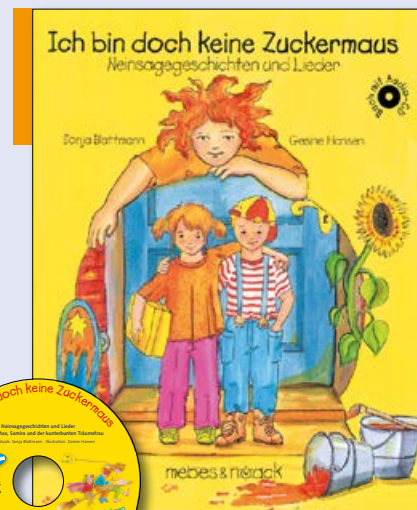
Karin Derks: Musikerin, Theaterpädagogin, Regisseurin

Und: *Frieda Friedlich*, Deutschlands einzige Präventionshündin. Sie kann ein deutliches „Nein“ bellen, wenn sie nicht gestreichelt werden möchte.



MuT-Zentrum
Musik und Theater
für kleine und
große Menschen

Mehr über unser Programm,
unsere Fortbildungen und
Lesereisen unter:
www.mut-zentrum.de



Sonja Blattmann
**Ich bin doch keine
Zuckerm Maus**
Neinsagegeschichten und Lieder

Illustration: Gesine Hansen
32 Seiten · vierfarbig · gebunden
mit Audio-CD (50 Min.)
20 x 25 cm
22,50 €
ISBN 978-3-927796-36-2
Ab 4 Jahre

Die lebendige Geschichte über Paula (fast sechs), ihren Freund Max, die Katze Samira und die Gute-Träume-Frau.



Sonja Blattmann / Marion Mebes (Hg.)
Nur die Liebe fehlt...?
Jugend zwischen Blümchensex
und Hardcore – Sexuelle Bildung
als Prävention

288 Seiten · gebunden
16,5 x 24,5 cm
29,50 €
ISBN 978-3-927796-91-1

Hintergrundwissen, Beiträge aus der Praxis für die Praxis, Arbeitsblätter und didaktische Materialien für die sexuelle Bildung mit Jugendlichen.





Wendepunkt e.V. Elmshorn (Hg.)
Lydia Keune-Sekula

Der Kummerkönig Bilderbuch mit Ratgeber

Bilder: Franziska Becker
32 Seiten · vierfarbig · gebunden
plus 32 Seiten Begleitmaterial
21 x 21 cm
19,50 €
ISBN 978-3-927796-93-5
Ab 4 Jahre



Der Kummerkönig bewährt sich als kluger und fürsorglicher Gefährte.

Sehr empfehlenswert für Kita, Grundschule und andere pädagogische Einrichtungen

schreibt MARIANNE BROGLIE im SKG-FORUM

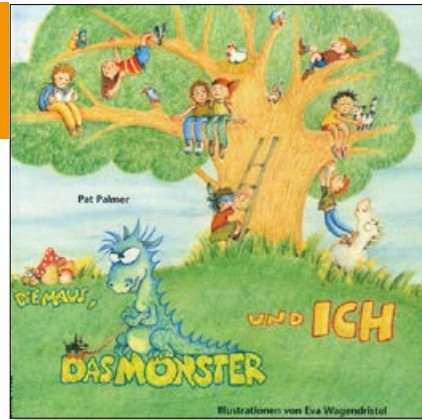


Handpuppe „Kummerkönig“

ca. 45 cm
49,90 €
Bezug ausschließlich direkt vom Verlag
BestNr. 31001

Kummerkönig als Handpuppe
mit beweglichem Mund und
großer Bauchtasche.

gefertigt
in
Deutsch-
land



Pat Palmer

Die Maus, das Monster und ich

Illustration: Eva Wagendistel
Aus dem amerikanischen Englisch
80 Seiten · zweifarbig · Broschur
21 x 21 cm
14,50 €
ISBN 978-3-927796-20-1
Ab 8 Jahre

Zwischen Maus und Monster das eigene Ich finden. Zum
Reinschreiben, Bekritzeln, Beschreiben und Anmalen.

Wenn du Entscheidungen für dich selbst triffst, dann bist du **selbstbewusst**. Selbstbewusst ist vielleicht ein neues Wort für dich.

Selbstbewusst sein heißt,
dass du dir und anderen klar machst, was du willst,
aber nicht auf die **knallharte** Tour wie ein **Monster**
oder **piepsig** und **ängstlich** wie eine **Maus**,
sondern offen und ehrlich.



22



Weitere Informationen zum Stück und zu
unserem Figurentheater finden Sie unter
www.verein-wurzelundfluegel.de

Bilderbücher helfen Kindern,
die Welt zu verstehen.



Wie das Buch „Die Maus, das Monster und ich“ uns zu einem Figurentheaterstück inspiriert hat

von Heidrun Harms und Ute Kok



Als Grundschullehrerinnen fallen uns im Stuhlkreis, im Klassenrat oder bei anderen Gesprächsformen vor allem die Schüchternen auf, die sich nicht trauen, ihre Bedürfnisse zu äußern und für sich einzustehen. Und dann gibt es die Kinder, die sich in den Mittelpunkt stellen, ohne Rücksicht zu nehmen, und ihre Bedürfnisse „laut-stark“ einfordern. Sätze wie „Kannst du bitte etwas lauter sprechen, damit dich alle hören können?!“ aber auch „Du brauchst nicht so laut zu sprechen, ich habe gute Ohren!“ gehören zur Tagesordnung.

So entstand der Wunsch, neben dem Unterricht an der Grundschule etwas anzubieten, das Mädchen und Jungen in ihrem Selbstbewusstsein stärkt. Sofort fiel uns das Buch „Die Maus, das Monster und ich“ von Pat Palmer ein, das wir schon mehrfach im Unterricht eingesetzt hatten.

Die Charaktere Maus und Monster begeisterten uns von Anfang an, weil sie durch ihre Eindeutigkeit und Gegensätzlichkeit auch für jüngere Kinder eine gute Identifikationsmöglichkeit bieten. Sowohl für einen respektvollen Umgang miteinander, in der Klasse oder in anderen Situationen, ist es wichtig, dass alle Kinder ihr ICH kennen und lernen, ihre Bedürfnisse, ihre Gefühle, ihre Wünsche in einer achtsamen Weise klar und deutlich zu äußern.

Wir wollen das Selbstbewusstsein der „Mäuse“ nachhaltig stärken, und gleichzeitig den Blick des „Monsters“ für andere schärfen.

Worum geht es uns im Einzelnen?

- sich freundlich, aber bestimmt abzugrenzen
- NEIN zu sagen und dazu zu stehen
- die Körperhaltung als Basis für ein klares Auftreten einzusetzen

„Natürlich sind nicht alle Leute Mäuse oder Monster, die meisten sind einfach sie selbst: freundlich, ehrlich, rücksichtsvoll – so richtig zum Gernhaben.“

(Die Maus, das Monster und ich. Pat Palmer, S. 12)



In unserem Figurentheaterstück „Ich steh' fest“ versuchen die kleine, piepsige Maus und das polterige, vorlaute Monster miteinander zu kommunizieren. Die unscheinbare Maus trifft auf das laute, freche Monster und lässt sich von seinem Auf-

treten einschüchtern. Eine Moderatorin fungiert als Mittlerin zwischen dem Figurentheater und den Kindern. Als Kern des Stückes zieht sich der Vers durch die gesamte Aufführung. Den Anfang verraten wir gerne:

Ich steh fest, die Knie sind ganz locker. Ich steh fest, da...

Der Text zielt darauf ab, Stimme und Körper einzusetzen, um Wünsche und Bedürfnisse selbstbewusst zu äußern. Die Moderatorin übt mit Kindern und Maus den Vers, der mit Bewegungen kombiniert wird. Mit „Ich steh' fest“ gelingt es der unscheinbaren Maus nach und nach, sich aufzurichten, klarer zu sprechen und sich dem Monster gegenüber zu behaupten.

Abschließend singen alle das „Maus-Monster-Lied“, das wir eigens für das Stück komponiert haben. Es bestärkt die klare Artikulation und den festen Stand. Zum Abschied bekommen alle ein Lesezeichen mit dem „Ich steh fest“-Vers, auf dem ein Kind mit festem Stand und Maus und Monster im Arm abgebildet ist.

Ein 45-minütiges Stück reicht für eine nachhaltige Stärkung natürlich nicht. Das Thema muss im Alltag fortgesetzt und weiterentwickelt werden. Deshalb haben wir zur Unterstützung für ErzieherInnen und Lehrkräfte einen Projektordner (mit Liednoten, Vers, Mal- und Stabfigurvorlagen, Textauszügen und Spielideen) entwickelt.

Es liegt uns sehr am Herzen, Mädchen und Jungen langfristig in ihrem Auftreten und ihrem Bewusstsein im Umgang mit sich und anderen zu sensibilisieren und zu stärken.

Seit dem Sommer 2014 führen wir einmal pro Woche mit viel Freude das Figurentheaterstück „Ich steh' fest“ an Grundschulen und Kindergärten auf. Die Kinder nehmen großen Anteil an der Geschichte und bringen sich ein, weil sie sich mit Maus und Monster gut identifizieren können. Rückmeldungen von Lehrkräften und Eltern zeigen, dass Kinder auch später noch Dialoge nachsprechen, den Vers aufsagen und das Lied singen.

Kein Küsschen auf Kommando wird Ni un besito a la fuerza

Wildwasser wurde Anfang der 80er Jahre als Selbsthilfeorganisation ins Leben gerufen. Die eigene Geschichte nährte den Wunsch, sich heute für Mädchen und Jungen stark zu machen und sie vor sexuellen Übergriffen zu schützen.

Mitte der 80er Jahre hatte Marion Mebes die Idee für das Buch **Kein Küsschen auf Kommando**, illustriert hat Lydia Sandrock – damals beide aktive „Wildwasserfrauen“. Das Bilderbuch, das kleine Kinder über gute und schlechte Geheimnisse, über Gefühle und Grenzen und ihr Recht auf Hilfe aufklärt, ohne ihnen Angst zu machen, fand eine außerordentliche Verbreitung.



Die Berlinerin Brigitte Hauschild, die schon früher dreizehn Jahre in Nicaragua gelebt hatte, war 2007 Mitbegründerin von **Aguas Bravas Nicaragua**. Trotz kultureller Unterschiede entwickelte sich auch dort aus der Selbsthilfearbeit der Wunsch, präventiv mit Mädchen und Jungen zu arbeiten. **Kein Küsschen auf Kommando** gehörte zu Brigitte Hauschilds Reisegepäck. Als wir die Anfrage zur „Nicaraguanisierung“ der Bilderbücher bekamen, waren wir als Verlag sofort dabei und haben eine Lizenz verschenkt, damit das Vorhaben realisiert werden konnte.

Brigitte Hauschild wurde 2014 in Deutschland für ihre Arbeit im **Bereich Prävention und bei der Bekämpfung von sexuellem Missbrauch in Lateinamerika** mit dem Verdienstkreuz geehrt. Sie schreibt:

Fundación Aguas Bravas Nicaragua (ABN) ist bisher die einzige Organisation in Nicaragua, die Selbsthilfegruppen für Frauen anbietet, die in ihrer Kindheit sexuelle Gewalt erlebt haben. Neben der Gründung und Begleitung von Gruppen bietet *Aguas Bravas* Beratung an und führt Fortbildungen durch. Frauen, die ihre Missbrauchsgeschichte verarbeitet haben, gehen offensiv mit dem Thema um, klären ihre Kinder auf und mischen sich ein, wenn sie diese Form der Menschenrechtsverletzung wahrnehmen. Prävention war also der logische nächste Schritt für *Aguas Bravas*.

Für diese Arbeit nutzen wir *Kein Küsschen auf Kommando* und *Kein Anfassen auf Kommando* von Marion Mebes (Autorin) und Lydia Sandrock (Illustrationen). Wir haben die Bilderbücher ins lateinamerikanische Spanisch übertragen. Die Texte sind leicht verständlich und durch die multiethnischen Illustrationen gut einsetzbar. Die Resonanz ist fantastisch. Die Bilder aus der Arbeit mit Kindern sprechen meiner Meinung nach für sich.



Wir haben die Erfahrung gemacht, dass die Bilderbücher auch für die Sensibilisierung von Erwachsenen gut geeignet sind. So haben wir beispielsweise im letzten Jahr erfolgreich mit Promoterinnen der Frauenkommissariate der Polizei gearbeitet und auf die Präventionsarbeit mit Kindern vorbereitet.

Außer *Aguas Bravas* nutzen inzwischen weitere Organisationen die Bilderbücher. Mit Hilfe von Sponsoren und der kostenlosen Lizenz des Verlags können wir das Material kostenlos zur Verfügung stellen.



Brigitte Hauschild, Dezember 2014

Mehr über Aguas Bravas:

<http://www.verlagmebesundnoack.de/Aktuelles/Aguas-Bravas>

Spenden für die Arbeit von Aguas Bravas sind herzlich willkommen.

Wildwasser e.V. · Bank für Sozialwirtschaft

IBAN: DE35100205000003036403

BIC: BFSWDE33BER · Kennwort: „Aguas Bravas“



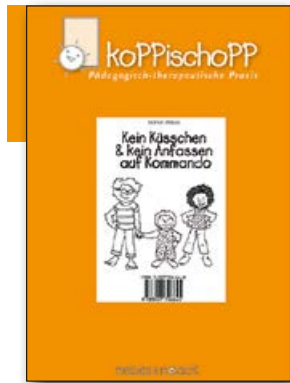


**Klassiker
für die prä-
ventive Arbeit
mit kleinen
Mädchen und
Jungen**



Marion Mebes / Illustriert von Lydia Sandrock
**Kein Küsschen ... /
Kein Anfassen
auf Kommando**

Zwei in eins – 30 Seiten Wendebuch
vierfarbig · gebunden
14,8 x 21 cm
11,90 €
ISBN 978-3-927796-92-8
Ab 3 Jahre



Marion Mebes
**KoPPischoPP – Kein Küsschen &
Kein Anfassen auf Kommando**
92 Seiten · Hefmappe
DIN A 4
18,50 €
ISBN 978-3-927796-68-3
Arbeitsmappe mit didaktischen Materialien für
die pädagogische Praxis und mehrsprachigen
Malbuchvorlagen.



Marion Mebes & Esther Klees
Katrins Geheimnis
Eine Geschichte über
sexuelle Übergriffe
unter Geschwistern

Illustriert von Ka Schmitz
28 Seiten · einfarbig · gebunden
plus 32 Seiten Begleitmaterial
21 x 21 cm
18,50 €
ISBN 978-3-927796-88-1
Ab 7 Jahre

Nina hat einen schrecklichen Verdacht
und sucht Hilfe bei ihrer Mutter.



Marion Mebes
Stück für Stück
Spielmaterial für die
Präventionsarbeit

Spielkarten mit 100 Ereigniskarten –
32 Aktionskarten – 36 Kompetenzkarten –
32 Stärkekarten
28,50 €
ISBN 978-3-927796-67-6
Ab 12 Jahre

Ereignisse und Strategien durchspie-
len, um sich sicher und selbstbewusst
im Alltag zu bewegen.



Sachbuch

Ulli Freund
Dagmar Riedel-Breidenstein

**Sexuelle Übergriffe
unter Kindern**
Handbuch zur Prävention
und Intervention

192 Seiten · gebunden
14,5 x 20,5 cm
24,00 €
ISBN 978-3-927796-74-4

Wissen, was zu tun ist, wenn Über-
griffe unter Kindern passieren. Praxis-
orientierte Grundlage mit Konzept für
Kindergarten / KiTa / Grundschule



Sandra Fausch / Marion Mebes /
Andrea Wechlin
Bildungsstelle Häusliche Gewalt
Luzern (Hgi.)

**Vom Glücksballon
in meinem Bauch**
Kinder erleben häusliche Gewalt

Illustriert von Claudia Rothenfluh
32 Seiten vierfarbig · gebunden
plus 32 Seiten Begleitmaterial
21 x 21 cm
18,50 €
ISBN 978-3-927796-95-9
Ab 4 Jahre

Tröstliches für Kinder,
die Gewalt in ihrer
Familie erleben
oder miterlebt
haben.





Ursula Enders & Dorothee Wolters

Gefühle-Quartett
Pädagogisch-therapeutisches
Spielmaterial

Kartenspiel mit Anleitung
32 Karten · vierfarbig · im Etui
6,2 x 10 cm
7,50 €
ISBN 978-3-927796-60-7
Ab 3 Jahre



Ursula Enders
Dorothee Wolters

Wir können was, was ihr nicht könnt!
Ein Bilderbuch über Zärtlichkeit und Doktorspiele
Mit Ratgeber

32 Seiten · vierfarbig · gebunden
plus 40 Seiten Begleitmaterial
21 x 21 cm
18,50 €
ISBN 978-3-927796-87-4
Ab 4 Jahre



*Fördert das Vertrauen
der Kinder in die eigene
sinnliche Wahrnehmung.*
CHRISTINE KLEIN
IN PROJUGEND

Nach einer Weile wollen alle Jungen wieder mitspielen.
Die Mädchen sind einverstanden.
Jawohl, möchte Mutter sein und ein Kind bekommen.
Papa will das auch, in Wirklichkeit geht das nicht,
denn nur Frauen können Babys bekommen. Aber Papa findet es
schön, einmal Mütter zu spielen.



PETZE-Institut (Hrsg.)
Echte Schätze!
Die Starke-Sachen-Kiste für Kinder

Illustrationen von Lena Voß
32 Seiten · vierfarbig · gebunden
plus 32 Seiten Begleitmaterial von Carmen Kerger-Ladleif
und 1 Mini-Buch Echte Schätze!
21 x 21 cm
18,50 €
ISBN 978-3-939635-00-0
Ab 4 Jahre



Echte Schätze!
Mini-Bilderbuch (10 Stück)

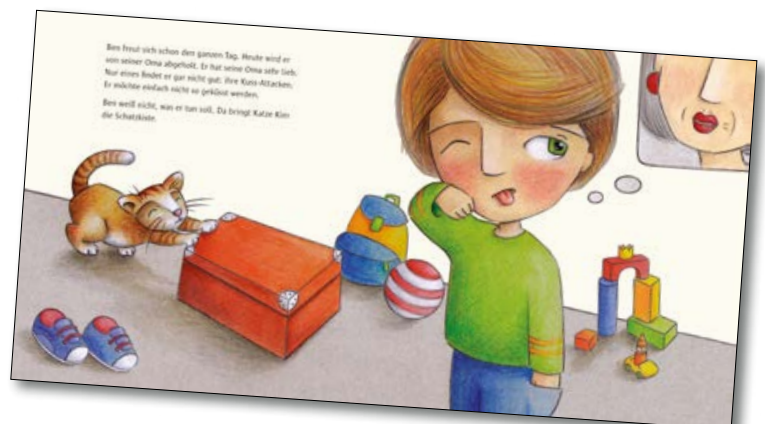
32 Seiten · vierfarbig · geheftet
Verpackungseinheit: 10 Exemplare
12 x 12 cm
13,00 €
ISBN 978-3-939635-01-7

Starke Sachen für unsere größten Schätze: für unsere Kinder.

Kim, die Katze, ist allgegenwärtig und hilft, wenn ein Mädchen
oder ein Junge in Bedrängnis ist oder mal nicht weiter weiß.

Angesiedelt im Kindergartenalltag machen kleine, fein bebilderte
Szenen Mut und helfen zu entdecken, welche „Echten Schätze“
Kinder in sich tragen.

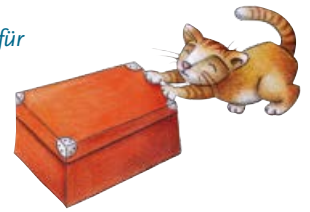
Mit Begleitmaterial.





Ein GROSSER Schatz für kleine Schätze

Schon seit vielen Jahren arbeiten wir mit dem **PETZE-Institut** in Kiel zusammen. Das Institut konzipiert Ausstellungen für Kinder und Jugendliche, die auf spannende Weise Wissen und Möglichkeiten vermitteln. Als die ersten Ideen für ein Angebot für Kindertagesstätten aufkeimten und zunächst mal zum Bilderbuch **Echte Schätze!** führten, waren wir begeistert. Die PETZE wäre nicht die PETZE, wenn sie es bei einem Bilderbuch bewenden lassen würde. Das gleichnamige Kita-Projekt **ECHTE SCHÄTZE!** – Die Starke-Sachen-Kiste für Kinder ging 2014 in Schleswig-Holstein an den Start.



Der Schutz von Kindern vor sexuellem Missbrauch ist zentrales Anliegen unserer langjährigen Arbeit im PETZE-Institut für Gewaltprävention in Kiel. Unserer Erfahrung nach ist es äußerst sinnvoll, Kinder so früh wie möglich zu stärken und zu unterstützen. Kindertagesstätten und Grundschulen sind meist die erste Sozialisationsinstanz außerhalb der Familie. Der Umgang der Erzieherinnen und Erzieher mit den Kindern hat deshalb großen Einfluss auf die Persönlichkeitsentwicklung.

Wünschenswert ist dabei eine Erziehungshaltung, die Kinder in ihren Rechten und Kompetenzen wahrnimmt und die Entwicklung eines positiven Selbstwertgefühls fördert. Kitas sind besonders geeignet, zum Schutz vor sexuellem Missbrauch und sexuellen Grenzverletzungen beizutragen.

Um diese Aufgabe zu erleichtern, hat das PETZE-Institut das Projekt „ECHTE SCHÄTZE! – Die Starke-Sachen-Kiste für Kinder“ zur Prävention von sexuellem Missbrauch entwickelt. Das positive und spielerische Konzept mit intensiver Begleitung lädt dazu ein, die Themen »kindliche Sexualität« und »sexueller Missbrauch« aufzugreifen. Zentral sind die Selbstwertstärkung und der Aufbau eines positiven Selbstkonzepts.

ECHTE SCHÄTZE! ist so konzipiert, dass die sozialpädagogischen Fachkräfte die einzelnen Präventionsprinzipien mit Kindern ab vier Jahren mit kreativen Methoden und Materialien praxisnah und kindgerecht erarbeiten können.

Die große Schatzkiste kann ausgeliehen werden und enthält die Schutzschätze aus dem Bilderbuch, z. B. eine Stoppkelle zum Präventionsprinzip „NEIN sagen“ sowie eine vielfältige Auswahl an Büchern, Spielen und Arbeitsmaterialien.

Kein Kind kann sich alleine schützen. Das ganze Team wird intensiv zum Thema und für den Umgang mit der Schatzkiste vorbereitet. Für Eltern bieten wir einen Informationsabend

an. Zusätzlich wird die Kita während der Ausleihzeit über einen Zeitraum von sechs Wochen fachlich begleitet.



Wie kommt unsere Schatzkiste an? Seit Projektbeginn haben bereits 13 Kitas in Schleswig-Holstein teilgenommen. Die ersten zehn Kitas wurden im Rahmen einer Masterarbeit an der *Christian-Albrechts-Universität Kiel* befragt. Die Ergebnisse zeigen, dass das Projekt in Kita und Elternhaus außerordentlich gut ankommt. Die präventiven Inhalte werden nach Einschätzung der befragten ErzieherInnen von den Kindern sehr gut und nachhaltig aufgenommen.

Es gab Einrichtungen, die zunächst vor dem hohen Personal- und Organisationsaufwand zurückschreckten. Im Rückblick wurde allerdings von allen bestätigt, dass der Umfang genau richtig und nötig für eine sichere Umsetzung der Projekteinhalte sei. Für die Kinder war die lange Projektphase auf jeden Fall förderlich, denn das gab ihnen die Zeit, die Inhalte aufzunehmen, umzusetzen und Erlerntes zu wiederholen und so besser einzuüben.

Mit Unterstützung der *Stiftung Aktion Mensch* können wir das Projekt noch bis Ende 2015 durchführen. Für schleswig-holsteinische Kitas sind noch Plätze frei! Die Übernahme der Starke-Sachen-Kiste und die dazugehörigen Projektmaterialien durch andere Fachstellen und Träger in anderen Bundesländern ist möglich.

„Wir sind so glücklich, die PETZE entdeckt zu haben!“

Kita „Löwenzahn“, Bad Bramstedt

„Die kreative Umsetzung bringt Spannung und Spaß für Körper und Seele.“

„Kinderladen Brook e.V.“, Kiel

„Echte Schätze schafft Klarheit und gibt Sicherheit!“

Kindergarten „3 Freunde“, Warder

PETZE-Institut für Gewaltprävention gGmbH
Dänische Straße 3-5, 24103 Kiel
Tel: 0431-91185
petze.kiel@t-online.de
www.petze-institut.de





Birgit Kohlhofer & Regina Neu u.a.
E.R.N.S.T. machen
 Sexuelle Gewalt unter Jugendlichen verhindern – Ein pädagogisches Handbuch

192 Seiten · gebunden
 16,5 x 24,5 cm
 29,50 €
 ISBN 978-3-927796-83-6

Fachwissen & praxisrelevante Grundlage mit umfangreichem Materialteil zur systematischen Selbstschulung für MitarbeiterInnen sowie für die direkte Arbeit mit Jugendlichen in der stationären / ambulanten Kinder- und Jugendarbeit.



Strohhalm e.V.
koPPischoPP:
Auf dem Weg zur Prävention
 120 Seiten · Heftmappe
 DIN A 4
 19,50 €
 ISBN 978-3-927796-71-3



Dagmar Riedel-Breidenstein und Strohhalm e.V.

Jedes Kind auf dieser Erde ist ein Wunder Band 1/2

160 Seiten · Broschur · 14 x 20 cm
 je 14,50 €
 Band 1: ISBN 978-3-927796-75-1
 Band 2: ISBN 978-3-927796-79-9

Band 1: Interkultureller bei sexuellem Missbrauch

Band 2: Praktische Beispiele interkulturelle Prävention



Gisela Braun
Melanie und Tante Knuddel
 Illustration: Dorothee Wolters
 28 Seiten · vierfarbig · gebunden
 25 x 20 cm
 9,80 €
 ISBN 978-3-927796-70-6
 Ab 4 Jahre



Brigitte Braun
Jule und Marie
 Illustriert von Ka Schmitz
 Medienkombination 32 Seiten · vierfarbig · gebunden plus 40 Seiten Ratgeber
 DVD mit Animationsfilm ca. 10 Min
 21 x 21 cm
 18,50 €
 ISBN 978-3-927796-77-5
 Ab 6 Jahre
 Jule verliert ihre Angst. Marie findet ihren Mut. Komplettes Paket aus Bilderbuch, Ratgeber und Zeichentrickfilm!



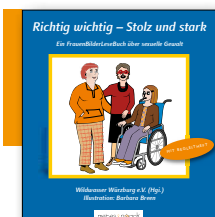
Britta Vollmer / Bundesverein zur Prävention (Hg.)
Hände weg von Han Schu
 28 Seiten · vierfarbig · gebunden mit 32 Seiten Ratgeber und Audio-CD
 21 x 21 cm
 19,50 €
 ISBN 978-3-927796-90-4
 Ab 6 Jahre
 Medienkombination – vielfältig einsetzbar, zu Hause, in der Schule – beispielsweise im Kunstunterricht.



Erika Mezger / Eva Regina Weller
Rosa vom See
 32 Seiten · vierfarbig · gebunden · mit 24 Seiten Ratgeber und Bastelvorlage
 20 x 25 cm
 19,50 €
 ISBN 978-3-927796-56-0
 Ab 4 Jahre
 In kräftigen Farben illustriertes Bilderbuch zum Thema Schuld und Schuldgefühle.



Wildwasser Würzburg e.V.
Anna ist richtig wichtig!
 Ein Bilder- und Vorlesebuch für Mädchen über sexuelle Gewalt
 28 Seiten · vierfarbig · gebunden mit 32 Seiten Begleitmaterial
 21 x 21 cm
 18,50 €
 ISBN 978-3-927796-80-5
 Ab 12 Jahre
 Sexuelle Selbstbestimmung für Mädchen mit Förderbedarf. Mit Begleitmaterial für PädagogInnen und Angehörige.



Wildwasser Würzburg e.V.
Richtig wichtig – Stolz und stark
 Ein FrauenbilderLeseBuch über sexuelle Gewalt
 28 Seiten · vierfarbig · gebunden mit 32 Seiten Begleitmaterial
 21 x 21 cm
 18,50 €
 ISBN 978-3-927796-81-2
 Ab 18 Jahre
 Speziell für Frauen mit Lernschwierigkeiten und geistiger Behinderung
 Einfache Sprache.



Wildwasser e.V. Berlin (Hgi.)
Respekt und Würde
 Sexuelle Gewalt als Thema in den Medien
 160 Seiten · Broschur
 14 x 20 cm
 14,50 €
 ISBN 978-3-927796-82-9
 Berichterstattung zu sexueller Gewalt – sensibel und aufmerksam gemacht – kann präventiv wirken.



Innocence in Danger / Bundesverein (Hg.)
Mit einem Klick zum nächsten Kick
 Aggression und sexuelle Gewalt im Cyberspace
 144 Seiten · Broschur
 14 x 20 cm
 14,50 €
 ISBN 978-3-927796-76-8



Bücher + Sachen, die mutig machen

Lieferbare Titel

ISBN 978-3-927796-... / 978-3-939635-...

Bücher für Erwachsene

Menge	ISBN	AutorIn · Titel	EUR
_____	91-1	Blattmann/Mebes (Hgi.) · <i>Nur die Liebe fehlt?</i> <i>Sexuelle Bildung ... Prävention</i>	29,50
_____	63-8	Blattmann/Mebes · koPPischoPP: <i>Ich bin doch keine Zuckerm Maus – Didaktisches Material / Kopiervorlagen</i>	18,50 *
_____	64-5	Blattmann/Mebes · koPPischoPP: <i>In mir wohnt eine Sonne</i> <i>Didaktisches Material / Kopiervorlagen</i>	18,50 *
_____	74-4	Freund/Riedel-Breidenstein · <i>Sexuelle Übergriffe unter Kindern</i> <i>Handbuch zur Prävention & Intervention</i>	24,00
_____	76-8	Innocence/Bundesverein (Hgi.) · <i>Mit einem Klick zum nächsten Kick</i>	14,50
_____	94-2	Kerger-Ladleif · <i>Kinder beschützen! Sexueller Missbrauch</i> <i>Eine Orientierung für Mütter und Väter</i>	19,90
_____	83-6	Kohlhofer u.a./Power-Child e.V. (Hgi.) · <i>E.R.N.S.T. machen</i>	29,50
_____	68-3	Mebes · koPPischoPP: <i>Kein Küsschen auf Kommando</i> <i>Didaktisches Material / Kopiervorlagen</i>	18,50 *
_____	89-8	Rode/Wildwasser Marburg (Hgi.) · <i>Bube, Dame, König, DIS</i> <i>Dissoziation und Geschlecht</i>	22,00
_____	71-3	Strohalm e.V. · koPPischoPP: <i>Auf dem Weg zur Prävention</i> <i>Didaktisches Material / Kopiervorlagen</i>	19,50 *
_____	75-1	Strohalm e.V. (Hgi.) <i>Jedes Kind auf dieser Erde ist ein Wunder – Band 1</i>	14,50
_____	79-9	Strohalm e.V. (Hgi.) <i>Jedes Kind auf dieser Erde ist ein Wunder – Band 2</i>	14,50
_____	82-9	Wildwasser e.V. Berlin (Hgi.) · <i>Respekt und Würde</i>	14,50

Bücher für Kinder / Jugendliche

Menge	ISBN	AutorIn · Titel	EUR
_____	36-2	Blattmann/Hansen <i>Ich bin doch keine Zuckerm Maus – mit CD</i>	22,50
_____	78-2	Blattmann/Schmitz <i>Mein erstes Haus war Mamis Bauch – mit CD</i>	24,50
_____	70-6	Braun/Wolters · <i>Melanie und Tante Knuddel</i>	9,80
_____	77-5	Braun/Schmitz · <i>Jule und Marie</i> <i>mit BEGLEITMATERIAL + Film auf DVD</i>	18,50
_____	87-4	Enders/Wolters · <i>Wir können was, was ihr nicht könnt!</i> <i>mit BEGLEITMATERIAL</i>	18,50
_____	95-9	Fausch/Mebes/Wechlin/Bildungsstelle Luzern (Hgi.) <i>Vom Glücksballon in meinem Bauch</i> <i>mit BEGLEITMATERIAL</i>	18,50
_____	93-5	Keune-Sekula/Becker/Wendepunkt e.V. (Hgi.) <i>Der Kummerkönig – mit BEGLEITMATERIAL</i>	18,50
_____	2015 02-4	Lempertz/Fuchs · <i>Emmas kleines Wunder</i> <i>Ein Buch über Psychotherapie für Mädchen und Jungen</i>	ca. 19,80

Bücher für Kinder / Jugendliche

Menge	ISBN	AutorIn · Titel	EUR
_____	42-3	Löffel/Manske · <i>Ein Dino zeigt Gefühle 1 – mit Ratgeber</i>	19,50
_____	96-6	Löffel/Manske · <i>Ein Dino zeigt Gefühle 2 – mit Ratgeber</i>	19,50
_____	88-1	Mebes/Klees · <i>Katris Geheimnis</i> <i>Sexuelle Übergriffe unter Geschwistern – mit BEGLEITMATERIAL</i>	18,50
_____	92-8	Mebes · <i>Kein Küsschen .../Kein Anfassen auf Kommando</i> <i>Doppelband – WENDEBILDERBUCH</i>	11,90
_____	56-0	Mezger u.a. · <i>Rosa vom See</i> <i>mit therap. BEGLEITMATERIAL</i>	20,00
_____	20-1	Palmer/Wagendristel · <i>Die Maus, das Monster und ich</i>	14,50
_____	00-0	Petze (Hgi.) · <i>Echte Schätze! Die Starke-Sachen-Kiste für Kinder</i> <i>mit Mini-Buch und BEGLEITMATERIAL</i>	18,50
_____	01-7	<i>Echte Schätze! Mini-Buch – Verpackungseinheit 10 Ex.</i>	13,00 *
_____	90-4	Vollmer/N.I.N.A. e.V. (Hgi.) <i>Hände weg von Han Schu – mit Hörbuch</i>	19,50
_____	80-5	Wildwasser Würzburg (Hgi.) · <i>Anna ist richtig wichtig</i> <i>mit BEGLEITMATERIAL</i>	18,50
_____	81-2	Wildwasser Würzburg (Hgi.) · <i>Richtig wichtig – Stolz und Stark</i> <i>mit BEGLEITMATERIAL</i>	18,50

Sachen

Menge	ISBN	AutorIn · Titel	EUR
_____	61-4	Blattmann · <i>In mir wohnt eine Sonne</i> <i>CD mit Begleitheft</i>	12,80 *
_____	60-7	Enders/Wolters · <i>Gefühle-Quartett</i>	7,50 *
_____	31001	Kummerkönig <i>Handpuppe</i> (Nur direkt vom Verlag)	49,90
_____	97-3	Löffel/Manske · <i>Ein Dino zeigt Gefühle · DIE BOX</i>	22,50
_____	93100	Löffel/Manske · <i>Gefühleuhr – Bastelbogen VE 10 Ex.</i>	19,90 *
_____	98-0	Mebes/Bohnstedt · <i>Der Gefühleflip</i>	16,50
_____	2015 03-1	Mebes/Bohnstedt · <i>Gefühleflip MAXI-KARTEN</i>	ca. 24,50
_____	99-7	Mebes/Bohnstedt · <i>Gefühleflip POSTKARTENBUCH</i>	9,90 *
_____	67-6	Mebes · <i>Stück für Stück · Präventionsspiel</i>	28,50 *

Weitere Materialien

Menge	EUR	
_____	Plakat <i>Gefühleflip – Alle Gefühle</i>	kostenlos
_____	Plakat <i>Ein Dino zeigt Gefühle – 1 + 2</i>	kostenlos
_____	Informations- & Werbematerial	kostenlos

* empf. Preis – EURO-Angaben für Österreich sind empfohlene Preise
Stand Januar 2015 – Preisänderung und -irrtum vorbehalten

BESTELLUNG

ABSENDER / IN

VERKEHRS-NR. / KUNDEN-NR. / LIEFERWEG / BAG / BESTELLZ.

DATUM / UNTERSCHRIFT

Weitere Informationen unter www.mebesundnoack.de oder
www.bücherundsachen.de

EndkundInnen bestellen in ihrer Lieblingsbuchhandlung
oder direkt beim Verlag.

Verlagsauslieferung für den BUCHHANDEL

Deutschland & Österreich
PROLIT Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstr. 16 · 35463 Fernwald (Annerod)
Rainer Eckert · r.eckert@prolit.de
Fon +49 (0) 641 / 9 43 93 33 · Fax +49 (0) 641 / 9 43 93 199

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Fon +41 (0) 44 762 42 00 · Fax +41 (0) 44 762 42 10
Centralweg 16 · Postfach 27 · CH – 8910 Affoltern am Albis
www.ava.ch

Wir nehmen Teil am
PROLIT
PARTNER-PROGRAMM

AVA
Verlagsauslieferung AG

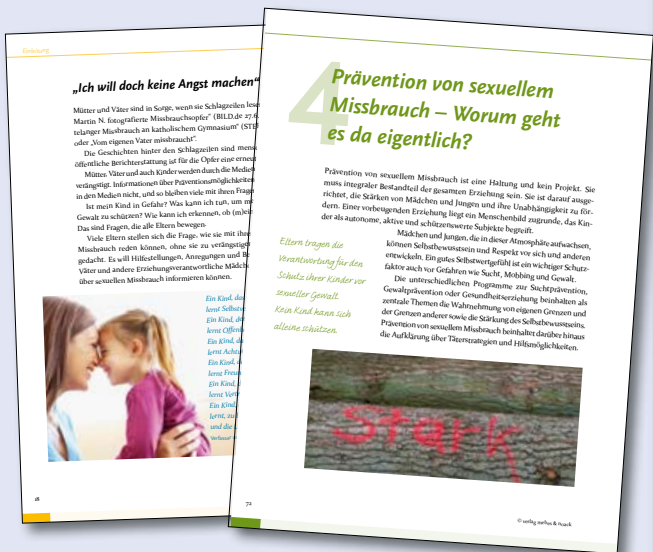


Carmen Kerger-Ladleif
Kinder beschützen!
 Sexueller Missbrauch
 Eine Orientierung für Mütter und Väter

192 Seiten · vierfarbig · gebunden · mit vielen Abbildungen
 16,5 x 21,5 cm
 19,90 €
 ISBN 978-3-927796-94-2

- Wie kann ich mit Kindern darüber reden?
- Wie finde ich einen zuverlässigen Sportverein?
- Darf ich mit meiner älteren Tochter überhaupt noch schmusen?
- Und was kann ich tun, wenn doch etwas passiert ist?
- Wo finde ich Hilfe?

Diese und viele andere Fragen von Eltern beantwortet Carmen Kerger-Ladleif in ihrem Ratgeber.



Antworten, hilfreiche Informationen und lebensnahe Tipps für den Familienalltag. Ihre Fragen stehen im Mittelpunkt.



Wir sind froh über das Hilfetelefon

Viele unserer Bücher und Materialien behandeln das Thema sexueller Missbrauch. Sie vermitteln wichtige Informationen und sind eine große Hilfe für den erzieherischen Alltag, in dem Prävention gelebt wird. Viele Menschen rufen uns an, weil sie darüber hinaus Hilfe und Beratung benötigen. Sie wissen häufig nicht, an wen sie sich wenden könnten und wo sie Unterstützung erhalten.

Deshalb sind wir sehr froh, dass wir ihnen das **Hilfetelefon Sexueller Missbrauch** empfehlen können.

**Hilfetelefon
Sexueller Missbrauch**

→ 0800 22 55 530

Bundesweit, kostenfrei und anonym.
www.hilfeportal-missbrauch.de

Das **Hilfetelefon Sexueller Missbrauch** ist ein Angebot für Erwachsene und Jugendliche Betroffene von sexueller Gewalt, für Angehörige sowie Personen aus dem sozialen Umfeld von Kindern und für alle am Thema Interessierten. Es ist eine Anlaufstelle für Menschen, die Entlastung, Beratung und Unterstützung suchen, die sich um ein Kind sorgen, die einen Verdacht oder ein „komisches Gefühl“ haben, die unsicher sind und mit jemandem darüber sprechen möchten.

Ein Team aus den Bereichen Psychologie, Sozialpädagogik, Medizin und Beratung nimmt Anrufe aus ganz Deutschland entgegen. Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter hören zu, beraten, geben Informationen weiter und zeigen, wenn gewünscht, Möglichkeiten für eine Unterstützung vor Ort auf.

Das **Hilfetelefon Sexueller Missbrauch** berät außerdem zu Fragen der Prävention und zur Einführung von Schutzkonzepten gegen sexuelle Gewalt in Einrichtungen.

Alle Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des **Hilfetelefons Sexueller Missbrauch** verfügen über langjährige berufliche Erfahrungen im Umgang mit sexueller Gewalt an Mädchen und Jungen und sind für diese Tätigkeit speziell geschult worden.

Blieben Sie nicht allein. Wenn Sie Fragen haben – rufen Sie an.

Ein Angebot des Unabhängigen Beauftragten für Fragen des sexuellen Kindesmissbrauchs in fachlicher Verantwortung von N.I.N.A. e.V.

**Unabhängiger Beauftragter
für Fragen des sexuellen
Kindesmissbrauchs**

www.beauftragter-missbrauch.de

N.I.N.A.

Nationale Infoline, Netzwerk
und Anlaufstelle zu sexueller
Gewalt an Mädchen und Jungen

www.nina-info.de