



lucido cera carnauba - Carnauba Hochglanzpolitur

Punisches Wachs wurde vor etwa 2000 Jahren von den Puniern in Karthago aus der ägyptischen Technik weiterentwickelt, um die Schiffe des römischen Krieges gegen Untergehen zu schützen. Bienenwachs wurde mit Sonnen- und Mondlicht gebleicht und mit Wasser aus der Tiefe des Meeres gekocht, mit Soda verseift und auf das Holz aufgetragen. Römische Maler und griechische Mönche aus Athos haben die Technik benutzt, um Bilder oder Ikonen zu malen. Mit Pigmenten gemischt heißt die Technik Wachstempera.

Gebleichtes Bienenwachs, Carnaubawachs und Palmöl wird mit Kaliumhydroxid und Natriumhydroxid zu einer Paste verseift. Der Schmelzpunkt wird über 90° C erhöht. Auf frischen Kalk (stucco veneziano) aufgetragen, bildet die Seife Kalkseife, ein durch Wasser nicht lösbares Molekül. Dieses schützt die Fläche gegen Säuren und Verunreinigung. Punisches Wachs stößt Wasser ab (hydrophob), macht die Fläche antistatisch und bleibt diffusionsoffen. Carnaubawachs aus brasilianischen Carnaubapalmen härtet das punische Wachs um den Glanzgrad bis zum Spiegelglanz zu erhöhen.

Durch den Gelbanteil des Carnaubawachses haben weiße Flächen einen beigen Schimmer.

Lagerung: mindestens 12 Monate

Verarbeitung: Dünn aufziehen mit einer Japan- oder venezianischen Spachtel. Nach Durchtrocknung (ca. 1 Stunde) mit der Spachtel abziehen. Überschüssige Seife auf der Kellenkante mit einem Tuch entfernen.

Ergiebigkeit: 1 Ltr. ergibt, je nach Struktur und Saugfähigkeit des Untergrundes, ca 30 m².

Wachstempera: Mit Pigmenten gemischtes Punisches Wachs ist ein uraltes Malmittel. 30 g Pigmente werden von 1 Ltr Wachs gebunden. Falls die Fläche abfärbt kann danach ein Auftrag mit ungefärbtem Wachs das Abfärben verhindern. Punisches Wachs hat keine aufhellende Wirkung, nach der Trocknung ist die ursprüngliche Farbe des Pigment sichtbar. Bei einem Auftrag ist die Farbe transzulent (durchsichtig), beim weiteren Aufträgen wird die Farbe immer opaker (deckend). Alle Wachsschichten müssen immer dünn aufgetragen werden. Mit einer Kelle oder einer Spachtel erreichen Sie gute Ergebnisse. Punisches Wachs lässt sich mit normalem Wasser verdünnen - auch 100 oder 200 %. Dann lässt es sich mit Pinsel, Quast, Rolle oder Schwamm auftragen.

Sicherheitshinweis: Carnauba Hochglanzpolitur ist alkalisch, die Alkalität verschwindet nach dem trocknen. Augen und Haut schützen. Spritzer auf der Haut mit Seife abwaschen. Bei Berührung mit den Augen sofort gründlich mit Wasser ausspülen und Arzt konsultieren. Das Produkt darf nicht in die Hände von Kindern gelangen.