

»Wie fremd ich der Welt geworden bin«

Umriss eines Projekts zum Thema »Literatur und Psychiatrie«

- Was, wenn mir die Zeit mehr abverlangt, als ich geben kann?
- Wer sind »Wir sanften Irren«?
- Warum wurde mein Autismus erst im Erwachsenenalter diagnostiziert?
- Wie klingen eigentlich »Suicide Songs«?
- Wäre meine Kunst ohne Neurodiversität überhaupt denkbar?
- Was, wenn der Schmerz zur Tür hereinkommt?
- Welche Folgen hat eine Pandemie auf meine mentale Gesundheit?
- Warum habe ich von meiner Depression irgendwie mehr erwartet?
- Wie funktioniert das Schreiben als Therapie?
- Was hat die Gesellschaft mit meinen psychischen Krisen zu tun?
- Wie arbeitet die Redaktion einer Zeitschrift aus dem Psycho-Sozialen Zentrum?
- Was bedeutet der Begriff „seelische Störung“?
- Wieso versteht niemand, dass ich weinen musste, als heute eine Person im Supermarkt so unfreundlich war?

Das Projekt outside | inside | outside zum Thema Literatur und Psychiatrie wurde 2021 bis 2023 gemeinsam von der LWL-Literaturkommission, dem Kunsthaus Kannen und dem Lektora Verlag durchgeführt.

Wie das Projekt selbst, ist dieses Buch stark interdisziplinär und abwechslungsreich angelegt – wissenschaftlich, poetisch, lyrisch.

Dieses reich bebilderte Lesebuch beleuchtet die zahlreichen Facetten des Themas und vereint neben Fundstücken aus Literatur und Film auch Expertise aus Medizin und Therapie. Werkstattbeschreibungen von Konzerten und Theaterstücken sowie persönliche Einblicke ergänzen die Anthologie zu einem bunten Kaleidoskop unterschiedlichster Formen und Genres.

In Zeiten des öffentlichen Diskurses um mentale Gesundheit bietet es einen differenzierten Kompass mit weiterführenden Hinweisen auf engagierte Initiativen und hilfreiche Anlaufstellen.

AISTHESIS VERLAG

www.aisthesis.de



»Wie fremd ich der Welt geworden bin«

Umriss eines Projekts zum Thema

»Literatur und Psychiatrie«

Herausgegeben von Gesa Allerheiligen, Walter Gödden,
Lisa Inckmann und Michael Kienecker

Veröffentlichungen der Literaturkommission
für Westfalen, Band 106

2023, 312 Seiten, kartoniert, € 30,-
ISBN 978-3-8498-1932-3

