

**Trauermarsch aus dem Oratorium "Saul"**

G.F.Händel

-Fassung für Blasorchester-

Arr.: Guido Rennert

**Grave**

The musical score consists of two systems of staves, labeled 1. and 2., representing different endings. The instruments are grouped into two sections: Flutes and Brass.

**Flute Section:**

- Flöte 1
- Flöte 2
- Oboe 1
- Oboe 2
- E-Klarinette
- B-Klarinette 1
- B-Klarinette 2
- B-Klarinette 3
- Alt-Klarinette
- Bass-Klarinette
- Kontrabass-Klarinette
- Alt-Sax. 1
- Alt-Sax. 2
- Tenor-Sax.
- Bariton-Sax.
- Fagott 1
- Fagott 2

**Brass Section:**

- Horn in F 1
- Horn in F 2
- Horn in F 3
- Horn in F 4
- B-Trompete 1
- B-Trompete 2
- B-Trompete 3
- Flügelhorn 1
- Flügelhorn 2
- Posaune 1
- Posaune 2
- Posaune 3
- Bass-Posaune
- Tenorrhorn
- Bariton
- Tuba
- Pauken
- Kontrabass
- Grosse Trommel

The score is in common time and includes dynamic markings such as *p* (pianissimo) and *grave*.

18 **C**

Ft. 1      *mf*  
 Ft. 2      *mf*  
 Ob. 1      *mf*  
 Ob. 2      *mf*  
 E. Kl.      *mf*  
 B. Kl. 1    *mf*  
 B. Kl. 2    *mf*  
 B. Kl. 3    *mf*  
 Alt. Kl.    *mf*  
 B. Kl.      *mf*  
 Kb. Kl.    *mf*  
 A. Sax. 1    *mf*  
 A. Sax. 2    *mf*  
 T. Sax.      *mf*  
 B. Sax.      *mf*  
 Fg. 1      *mf*  
 Fg. 2      *mf*

18 **D**

Hrn. 1      *mf*  
 Hrn. 2      *mf*  
 Hrn. 3      *mf*  
 Hrn. 4      *mf*  
 B. Trp. 1    *mf*  
 B. Trp. 2    *mf*  
 B. Trp. 3    *mf*  
 Fig. 1      *mf*  
 Fig. 2      *mf*  
 Pos. 1      *mf*  
 Pos. 2      *mf*  
 Pos. 3      *mf*  
 B. Pos.      *mf*  
 T. Hrn.      *mf*  
 Bar.      *mf*  
 Tb.      *mf*  
 Pk.      *mf*  
 Kb.      *mf*  
 Gr. Tr.    *mf*