

" Die Meistersinger von Nürnberg "

Transkription für gr.sinf. Blasorchester

Richard Wagner

Arr.: Guido Rennert

Sehr mäßig bewegt.

The score is arranged in a standard orchestral layout. The woodwind section includes Flöte 1-3, Oboe 1-2, Klarinette in Es, B1, B2, B3, Altklarinette in Es, Bassklarinette in B, Kontrabassklarinette in B, Altsaxophon in Es 1-2, Tenorsaxophon in B, and Baritonsaxophon in Es. The brass section includes Fagott 1-2, Horn in F 1-2 and 3-4, Trompete in B 1-2 and 3-4, Flügelhorn in B 1-2, Posaune 1-2 and 3-4, Tenorhorn, Bariton, Tuba, and Pauken. The string section includes Harfe and Kontrabass. Dynamics such as *f*, *sehr gehalten*, *sehr kräftig*, and *immer f* are indicated throughout. Performance markings like *a2* and *1.* are also present.

A

11

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Fl. 3 *ff*

Ob. 1 *f* *ff*

Ob. 2 *f* *ff*

Klar. Es *ff*

Klar. B 1 *ff*

Klar. B 2 *ff*

Klar. B 3 *ff*

Altklar. Es *ff*

Bassklar. B *ff*

Kbsklar. B *ff*

Altsax. Es 1 *ff*

Altsax. Es 2 *ff*

Tensax. B *ff*

Barsax. Es *ff*

Fag. 1-2 *ff*

Hrn. F 1-2 *ff*

Hrn. F 3-4 *ff*

Trp. B. 1-2 *ff*

Trp. B. 3-4 *ff*

Fhlm. B 1-2 *ff*

Pos. 1-2 *ff*

Pos. 3-4 *ff*

Thrn. *ff*

Bar. *ff*

Tub. *ff*

11

Pauk. *ff*

Perk. *ff*

Hrf.

11

Kb. *ff*

19

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B

Kbsklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

Hrn. F 1-2

Hrn. F 3-4

Trp. B. 1-2

Trp. B. 3-4

Fhnm. B 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn.

Bar.

Tub.

19

Pauk.

Perk.

Hrf.

19

Kb.

E

bewegt, doch immer noch etwas breit

sehr ausdrucksvoll

FL. 1 *f* *ff* *p* *ff* *p*

FL. 2 *f* *ff* *p* *ff* *p*

FL. 3 gr.Flöte *f* *ff* *p* *ff* *p*

Ob. 1 *ff* *f* *ff* *p* *ff* *p*

Ob. 2 *ff* *f* *ff* *p* *ff* *p*

Klar. Es *f* *ff* *p* *ff* *p*

Klar. B 1 *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* ein Spieler *ff* *p* sehr ausdrucksvoll

Klar. B 2 *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

Klar. B 3 *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

Altklar. Es *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

Bassklar. B *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

Kbsklar. B *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

Altsax. Es 1 *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

Altsax. Es 2 *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

Tensax. B *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

Barsax. Es *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

Fag. 1-2 *ff* *f* *ff* *p* *ff* *p*

Hrn. F 1-2 *f* *ff* *f* *ff* *p* *ff* *p*

Hrn. F 3-4 *f* *ff* *f* *ff* *p* *ff* *p*

Trp. B. 1-2

Trp. B. 3-4

Fllhrn. B 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn.

Bar.

Tub. *p* *ff* *p* *ff* *p* zwei Spieler

Pauk. *f* *ff* *f* *ff* *p* *ff* *p*

Perk.

Hrf.

Kb. *ff* *ff* *p* *ff* *p*

poco rall.

F

Mäßig im Hauptzeitmaß.

96

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f* sehr zart und ausdrucksvoll *p*

Fl. 3 *f* sehr zart und ausdrucksvoll *p*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

Klar. Es *f* sehr zart und ausdrucksvoll *p*

Klar. B 1 *ff* ein Spieler *p dolce* ein Spieler *p dolce*

Klar. B 2 *f* *p*

Klar. B 3 *f* *p*

Altklar. Es *f* sehr zart *p*

Bassklar. B *f* zart *p*

Kbsklar. B *f*

Altsax. Es 1 *f*

Altsax. Es 2 *f*

Tensax. B *f* sehr zart *p*

Barsax. Es *f* zart *p*

Fag. 1-2 *f* *p*

Hrn. F 1-2 *ff* *p*

Hrn. F 3-4 *f* *p*

Trp. B. 1-2

Trp. B. 3-4

Fllhrn. B 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn.

Bar.

Tub.

96

Pauk.

Perk.

Hrf.

96

Kb. *f* pizz.

103

Fl. 1 *p dolce* 3 leidenschaftlicher *p dolce* 3

Fl. 2 *dolce* 3 *f* *p*

Fl. 3 *dolce* 3 leidenschaftlicher *f* *p*

Ob. 1 *p dolce* 3 *p* *f* *p espress* 3

Ob. 2 *f* *mf* *f*

Klar. Es *dolce* 3 leidenschaftlicher *f* *p*

Klar. B 1 *p* *p* *f*

Klar. B 2 *f* *p*

Klar. B 3 *p* *dolce* 3 *f* *p dolce* 3 *tr*

Altklar. Es *p dolce* 3 *f* *p dolce* 3 *tr*

Bassklar. B *p dolce* 3 *f* *p dolce* 3

Kbsklar. B *p* *p* *f* *p*

Altsax. Es 1 *p* *dolce* 3 *f* *p dolce* 3 *tr*

Altsax. Es 2 *p* *dolce* 3 *f* *p dolce* 3 *tr*

Tensax. B *p dolce* 3 *f* *p dolce* 3 *tr*

Barsax. Es *p dolce* 3 *f* *p dolce* 3 *tr*

Fag. 1-2 *p* *f* *p dolce*

Hrn. F 1-2 *f*

Hrn. F 3-4 *p dolce* 3 *f* 3 4

Trp. B. 1-2

Trp. B. 3-4

Fllhrn. B 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn.

Bar.

Tub. *arco* *p* *f*

103

Pauk.

Perk.

Hrf.

103 *pizz.* *p* *arco* *p* *f* *p*

Kb.

G

Fl. 1 *p dolce* *f* *p* *sehr zart* *piu p*

Fl. 2 *p* *f* *p* *f* *p dolce* *piu p* *poco cresc.*

Fl. 3 *p* *f* *p* *f* *p dolce* *piu p* *poco cresc.*

Ob. 1 *f* *p dolce* *f* *p* *sehr zart* *piu p*

Ob. 2 *f* *f*

Klar. Es *p* *f* *p* *f* *p dolce* *piu p* *poco cresc.*

Klar. B 1 *ein Spieler* *f tutti* *p* *dolce* *f* *p dolce* *piu p* *poco cresc.*

Klar. B 2 *p* *f* *p* *f* *p* *piu p*

Klar. B 3 *p* *f* *p* *f* *p* *piu p*

Altklar. Es *f* *p* *f* *p dolce*

Bassklar. B *f* *p* *f* *p dolce*

Kbsklar. B *f* *p* *f* *p*

Altsax. Es 1 *f* *p dolce* *f* *p* *piu p*

Altsax. Es 2 *f* *p dolce* *f* *p* *piu p*

Tensax. B *f* *p dolce* *f* *p* *piu p*

Barsax. Es *f* *p* *f* *p dolce*

Fag. 1-2 *f* *dolce* *f* *dolce* *piu p*

Hrn. F 1-2 *mf* *p* *f* *p dolce* *piu p*

Hrn. F 3-4 *mf* *f* *f* *p*

Trp. B. 1-2

Trp. B. 3-4

Fllhn. B 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn.

Bar.

Tub. *p*

109 *p*

Pauk.

Perk.

Hrf.

109 *pizz.* *arco* *f* *p* *f* *pizz.*

Kb. *f* *p* *f* *p*

H noch bewegter

ausdrucksvoll

116

Fl. 1 *cresc.* *cresc.* *molto cresc.* ausdrucksvoll

Fl. 2 *cresc.* *cresc.* *molto cresc.* ausdrucksvoll

Fl. 3 *cresc.* *piu cresc.* *molto cresc.* ausdrucksvoll

Ob. 1 *cresc.* *cresc.* *molto cresc.* ausdrucksvoll

Ob. 2 *cresc.* *cresc.* *molto cresc.* ausdrucksvoll

Klar. Es *cresc.* *piu cresc.* *molto cresc.* ausdrucksvoll

Klar. B 1 *Tutti* *ein Spieler* *Tutti* *piu cresc.* *molto cresc.* ausdrucksvoll

Klar. B 2 *Tutti* *cresc.* *piu cresc.* *molto cresc.* ausdrucksvoll

Klar. B 3 *cresc.* *piu cresc.* *molto cresc.* ausdrucksvoll

Altklar. Es *cresc.* *tr.* *piu cresc.* *molto cresc.* ausdrucksvoll

Bassklar. B *cresc.* *tr.* *piu cresc.* *molto cresc.* ausdrucksvoll

Kbsklar. B *cresc.* *piu cresc.* *molto cresc.* ausdrucksvoll

Altsax. Es 1 *cresc.* *tr.* *piu cresc.* *molto cresc.* ausdrucksvoll

Altsax. Es 2 *cresc.* *tr.* *piu cresc.* *molto cresc.* ausdrucksvoll

Tensax. B *cresc.* *tr.* *piu cresc.* *molto cresc.* ausdrucksvoll

Barsax. Es *cresc.* *tr.* *piu cresc.* *molto cresc.* ausdrucksvoll

Fag. 1-2 *cresc.* *a2* *piu cresc.* *molto cresc.* *a2*

Hrn. F 1-2 116 *2* *piu p* *piu cresc.* *molto cresc.*

Hrn. F 3-4 *piu cresc.* *molto cresc.*

Trp. B. 1-2 *p* *cresc.* *molto cresc.*

Trp. B. 3-4 *p* *cresc.* *molto cresc.*

Fllhrn. B 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn.

Bar.

Tub. *p* *cresc.* *piu cresc.* *molto cresc.*

116 *p* *cresc.* *piu cresc.* *molto cresc.*

Pauk.

Perk.

Hrf.

116 *arco* *cresc.* *piu cresc.* *molto cresc.*

Kb.

O

Sehr gewichtig.

Fl. 1 *immer ff*

Fl. 2 *immer ff*

Fl. 3

Ob. 1 *immer ff*

Ob. 2 *immer ff*

Klar. Es *immer ff*

Klar. B 1 *immer ff*

Klar. B 2 *immer ff*

Klar. B 3 *immer ff*

Altklar. Es *immer ff*

Bassklar. B *immer ff*

Kbsklar. B *immer ff*

Altsax. Es 1 *immer ff*

Altsax. Es 2 *immer ff*

Tensax. B *immer ff*

Barsax. Es *immer ff*

Fag. 1-2 *immer ff*

Hrn. F 1-2 *immer ff*

Hrn. F 3-4 *immer ff*

Trp. B. 1-2

Trp. B. 3-4 *a2*

Fllhrn. B 1-2 *immer f*

Pos. 1-2 *a2*

Pos. 3-4

Thrn. *immer ff*

Bar. *immer ff*

Tub. *Tutti*
immer ff

Pauk. 196 *immer f*

Perk. *immer f*

Hrf.

Kb. 196 *immer ff*

208

Fl. 1

Fl. 2

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B

Kbsklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

Hrn. F 1-2

Hrn. F 3-4

Trp. B. 1-2

Trp. B. 3-4

Flhrn. B 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn.

Bar.

Tub.

Pauk.

Perk.

Hrf.

Kb.

pp

mf

ff

ausdrucksvoll

a2

Becken a2

Triangel

217

Fl. 1

Fl. 2

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B

Kbsklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

217

Hrn. F 1-2

Hrn. F 3-4

Trp. B. 1-2

Trp. B. 3-4

Fllhrn. B 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn.

Bar.

Tub.

217

Pauk.

Perk.

Hrf.

217

Kb.

Becken a2

ff