

**viasit**<sup>®</sup>



**Elipsis**



# Elipsis

Design:  
Martin Ballendat

Der Elipsis verkörpert noble Eleganz in Wohn- und Konferenzräumen. Er überzeugt durch sein elegantes, elliptisch geformtes Stahlrohrgestell aus einem Stück, das den Sitz umschließt und nach unten hin mit zierlichem Schwung in die Kufen übergeht. Dank vieler Optionen lässt sich der Elipsis aus diesem Grundprinzip heraus ganz nach Geschmack und Anwendungszweck individualisieren.

Elipsis creates an impression with its continuous elliptical curved tubular steel frame that gracefully encapsulates the seat and base frame. Elipsis with its numerous options can be customised to suit taste and application.

Elipsis incarne le raffinement tant dans les logements modernes que dans les salles de conférence. Le fauteuil séduit par sa structure elliptique en tube d'acier qui enserme le siège et donne forme au piètement luge, avec élégance et dynamisme. Grâce à de nombreuses options, Elipsis est entièrement personnalisable en fonction des goûts de chacun et de l'utilisation souhaitée.

De Elipsis overtuigt met zijn elegantie. De uit één stuk elliptisch gevormde staalbuizen frame, wat de stoel omsluit en aan de onderzijde in een sierlijke draai in de voet overgaat. Met talrijke opties laat Elipsis zich vanuit dit basismodel geheel naar eigen smaak en gebruiksdoel individualiseren.



# Elipsis Netz

## Elipsis Mesh / Elipsis en maille tendue / Elipsis netvariant

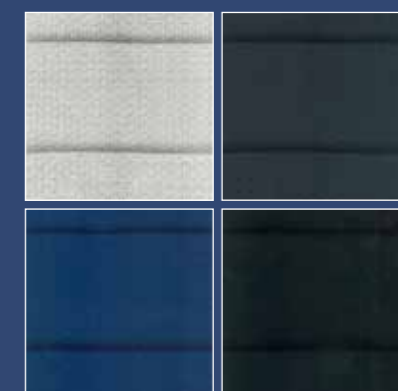
Den Sitz gibt es in zwei Gestaltungsvarianten, die das Stahlrohrgestell auf unterschiedliche Weise interpretieren: Bei der Netz-Variante werden Sitzfläche und Rücken komplett aus einem Netzbezug gefertigt, der sich angenehm an die Form des Körpers anpasst und für ein luftiges Sitzgefühl sorgt.

Elipsis is available in two design variants both featuring the continuous elliptical tubular steel frame, the first with a one piece ribbed mesh seat and back and the second with a fully upholstered foam and fabric covered shell which adapts comfortably to the contours of the body.

Elipsis existe en deux versions mettant chacune en valeur sa structure élancée en tube d'acier : pour la version maille, une maille très résistante est tendue en un seul tenant entre l'assise et le dossier sur la structure tubulaire. Elle s'adapte instantanément à la forme du corps en apportant une sensation de légèreté.

De zitting is in twee uitvoeringen verkrijgbaar, waardoor het metalen frame op verschillende manieren te interpreteren is: Bij de netweave variant is het zitvlak en de rugleuning één doorlopend geheel, waardoor het lichaam zich éenvoudig aanpast en een luchtig zitcomfort garandeert.

Farben Netzbezug / Mesh colours /  
Coloris maille tendue / Kleuren netbespanning



# Elipsis gepolstert

## Elipsis upholstered / Elipsis, coque capitonnée / Elipsis gestoffeerd

Den Sitz gibt es in zwei Gestaltungsvarianten, die das Stahlrohrgestell auf unterschiedliche Weise interpretieren: Bei der gepolsterten Variante wird eine ergonomische Sitzschale in das Gestell eingepasst und rundum weich gepolstert. Schale plus Polsterung sorgen für Geborgenheit und Komfort.

Elipsis is available in two design variants with each interpreting the continuous elliptical steel tube frame in a different way: The first features an ergonomically formed fully upholstered foam covered moulded plywood shell which delivers a comfortable sitting experience.

La version capitonnée possède une structure monocoque ergonomique en bois recouverte d'un capitonnage très moelleux qui vient s'insérer dans le châssis du fauteuil et veille à un confort optimal.

De zitting is in twee uitvoeringen verkrijgbaar, waardoor het metalen frame op verschillende manieren te interpreteren is: Bij de gestoffeerde variant is de basis een ergonomische zitschaal tussen het frame voorzien van een comfortabele zitkussen welke een gevoel van geborgenheid en comfort geeft.





**Viasit Bürositzmöbel GmbH**  
Boxbergweg 4  
D-66538 Neunkirchen

**[www.viasit.com](http://www.viasit.com)**  
[info@viasit.com](mailto:info@viasit.com)



03 / 2017

**Elipsis**  
Design:  
Martin Ballendat