

Copyrighted Material

VIELE LINKSHÄNDER STEHEN VOR DER FRAGE: SOLL ICH MEIN DRUMSET UMBAUEN, ODER SO SPIELEN WIE EIN RECHTSHÄNDER? MACHT ES ÜBERHAUPT EINEN UNTERSCHIED?

ALS SCHLAGZEUGLEHRER HAST DU IM UNTERRICHT MIT LINKSHÄNDER-SCHÜLERN ZU TUN: WIE SOLLST DU MIT DEM SCHÜLER UMGEHEN? DAS DRUMSET FÜR IHN UMBAUEN?

DU HAST BEREITS EINIGE JAHRE AM RECHTSHÄNDER-SET GESPIELT, BIST ABER EIGENTLICH LINKSHÄNDER, SOLLST DU UMLERNEN?

VIELE OFFENE FRAGEN, DIE THOMAS BITTNER MIT SEINEM RATGEBER BEANTWORTET. ER GIBT WERTVOLLE TIPPS UND HINTERGRÜNDIGEN RAT, RESULTIEREND AUS SEINEN ERFAHRUNGEN IN DER ARBEIT MIT ZAHLREICHEN LINKSHÄNDER-SCHÜLERN. ZUDEM IST ER SELBST LINKSHÄNDER UND KANN AUF SEINE GANZ PERSÖNLICHE GESCHICHTE ZURÜCKGREIFEN.

ER ERKLÄRT, WARUM ES SO WICHTIG IST, SEINER NATÜRLICHEN VERANLAGUNG ZU ENTSPRECHEN UND ZEIGT AUF, WELCHE TYPISCHEN PROBLEME MIT EINER FALSCHEN SPIELWEISE DINHERGEHEN.

DAS BUCH ENTHÄLT ZUDEM EINEN WEGWEISER FÜR DRUMMER, DIE UMLERNEN MÖCHTEN, BZW. FÜR LEHRER, DIE EINEM LINKSHÄNDER HELFEN MÖCHTEN, UMLERNEN.



THOMAS BITTNER, JAHRGANG 1966, UNTERRICHTET SEIT 2003 AN DER RENOMMIERTEN SCHLAGZEUGSCHULE "DRUMMER'S FOCUS" IN MÜNCHEN. NACHDEM ER IN SEINER MUSIKALISCHEN ENTWICKLUNG AUF DER STELLE TRAT, ÜBERWAND ER SICH NACH 20 JAHREN, SEIN SCHLAGZEUG AUF LINKS UMZUBAUEN. DIE DARAUF FOLGENDE RASANTE ENTWICKLUNG FÜHRTE IHN NACH KURZER ZEIT IN'S PROFI BUSINESS.

ISBN 9783000565717



9 783000 565717

90000 >



Copyrighted Material