

Gedanken und Erläuterungen zu unseren Produkten

Allgemein:

Unser Material ist kein Material mit fixen Anleitungen. Die Kinder sollen angeregt werden, weiterzuforschen. Sie sollen neugierig gemacht werden und sich dadurch das Beobachten, Recherchieren und Schlussfolgern zu eigen machen.

Das Material ist möglichst ästhetisch gestaltet, denn schöne Dinge regen den Geist an.

Generell gilt bei uns der Grundsatz:

•Vom Erleben zum Erkennen, vom Begreifen zum Benennen.“

Baumteppich

Merkmale:

- 4 Hauptzweige
- mit jeweils 3 Ästen

➔ Die Hauptzweige können die 4 Jahreszeiten abbilden

➔ Die Äste ergänzend die Monate

⇒ Dadurch können folgende Themen bearbeitet werden:

- Jahreszeiten
- Kirchenjahr
- Feste im Jahr
- Geburtstage der Klasse
- Jahresereignisse
- Klassenjahr
- ...

Weitere Themen, die mit dem Baum erarbeitet werden können:

- Fotosynthese
- Wortstamm
- Familienstammbaum
- Teambildung (Wo kommen wir her (Wurzeln), wo stehen wir (Stamm), wo wollen wir hin.
- Schulentwicklung
- LernbaumSchulprogramm
- Lebensbaum
- Wortstämme
- Lesebaum

Themenbearbeitungen

Baumteppich –**Fabelhafte Fotosynthese**

Erzählungen sind für Kinder wichtig. Sie sollen die Kinder zum Staunen bringen und sie anregen, weiter zu fragen und weiter zu forschen. Sie dienen nicht unbedingt dazu, den Kindern wissenschaftlich korrekt das Leben zu erklären. Wissenschaftliche Komponenten einfließen zu lassen, soll bewirken, die Kinder für das Thema zu begeistern.

Aufgrund dieser Aspekte habe ich die FABELhafte Geschichte der Fotosynthese geschrieben.

In der Geschichte wird die Fotosynthese mittels tierischer Figuren kindgerecht erklärt.

Man kann die Geschichte den Kindern entweder vorspielen oder aber auch in Interaktion mit ihnen treten und sie mitspielen lassen. Es finden sich genug Anlässe, bei denen die Kinder unterstützen können.

Die Geschichte wurde zusammenhängend aufgeschrieben, aber beinhaltet auch eine Version mit Regieanweisungen.

In meiner Arbeit mit Kindern habe ich festgestellt, dass viele Kinder sich die chemischen Formeln durch lineare Anordnung der Perlen leichter merken.

Landschaftsteppich

Themen, die behandelt werden können:

- Zuordnungsspiele
- Wasserkreislauf
- Erzählanlässe und Schreibenanlässe
- Geschichten ausdenken, weiterschreiben (werden auf dem Teppich aufgebaut)
- Erkennen und Benennen von Gegenständen der Zuordnungsspiele
- Wortartenmärchen (der Teppich dient als Bühne)
- Lesespiel mittels den Zuordnungssäckchen

Landschaftsteppich –Zuordnungsspiele

Die Zuordnungsspiele sind bei uns so aufgebaut, dass die Kinder die Gegenstände und Tiere dorthin legen, wo sie denken, dass deren Lebensraum ist. Die passenden Namenskartchen werden dazugelegt. Zur Kontrolle können die Kinder dann anhand der Kartchen mit den Fotos sehen, ob die Gegenstände im richtigen Lebensraum liegt und ob sie den den korrekten Namen zugeordnet haben.

Kinder vertiefen mit den Namenskarten auch das Lesen und in Deutschland erlernen sie zusätzliche die Artikel zu den Nomen.

Landschaftsteppich –Wasserkreislauf

Merkmale:

- Einzelne Pfeile
- Einzelne Tropfen und Schneeflocken
- Namenskartchen mit den wichtigen Begriffen des Wasserkreislaufes

Da dieser Wasserkreislauf aus Einzelteilen besteht, kann er mit den Kinder Schritt für Schritt erarbeitet werden. Oft wird das gesamte Bild des Kreislaufes abgebildet. Hier können die Kinder dagegen selbst Hand anlegen und den Wasserkreislauf begreifen.

Es gibt verschiedene Lieder zum Wasserkreislauf (Ein Wasserkreislauf geht auf Reisen, Rums die Wolke...), die man mit den Kindern singen und erspielen kann.

Flussteppich und Requisiten

Merkmale:

- Die Hintergrundfarbe des Teppiches entspricht der Körperfärbung des Körperteppichs (=Folgematerial)
- Die Farben der Häuser und der Figuren entsprechen dem Chart von Maria Montessori
- Die Figuren haben absichtlich kein Gesicht, damit die Kinder Emotionen selbst interpretieren können
- Die Symbole wurden analog der Erzählung ausgewählt.

Für mich stellt der Flussteppich die Erzählung zum Blutkreislaufes und Körper dar. Die politische Sinnung sehe ich persönlich nicht darin.

Mit dem Flussteppich starten wir in das Thema „Unser Körper“.

Verkehrsministerium:

Häuschen mit lila Dach

2 lila Spielfiguren

2 Segelboote (eines mit rotem und eines mit blauem Segel für das sauerstoffreiche und sauerstoffarme Blut)

Verteidigungsministerium:

Häuschen mit gelbem Dach

2 orange Spielfiguren

Ritterschilder

Atmungsministerium:

Häuschen mit rotem Dach

2 rote Spielfiguren

1 kleiner Blasebalg der die Atemgeräusche simulieren soll

Entsorgungsministerium:

Häuschen mit rotem Dach

2 rote Spielfiguren

1 Miniatursieb

1 Miniaturbesen

Ernährungsministerium:

2 Häuschen mit blauem Dach und einem Windrad

2 blaue Spielfiguren

2 Miniaturbrote

1 Miniaturmehlsack

1 Miniaturmehlschaufel

Ministerium für Sinneswahrnehmung:

Darstellung der 5 Sinne auf Filz

Regierungssitz:

2 Häuschen mit gelbem Dach

14 kleine Kronen
1 größere Spielfigur mit Krone

Kleine Organe, um damit die Verbindung der Erzählung zum menschlichen Körper zu verdeutlichen.

Gehirn, Dünn- und Dickdarm, Niere, Herz, Magen, Leber und Lunge

Für die Verbildlichung der weißen Blutkörperchen empfehlen wir •Raffaello” o.Ä..



Körperteppich

Merkmale:

- Die Körperfarbe entspricht dem Hintergrund des Großen Fluss-Teppiches
- Die Größe entspricht der Größe eines Kindes, so dass sich die Kleineren gut vergleichen können.
- Mit dem Teppich alleine können die einzelnen Körperteile erlernt werden. Die Kinder können sich mit dem Körper vergleichen und auch Ergänzungen vornehmen, wie z.B. Haare aus Wolle, Augen aus Papier, ...
- Lesespiel analog Baum

Körperteppich –Skelett

Das Skelettpuzzle ist ein kreativer und aktiver Weg, den Kindern den Körperbau zu veranschaulichen.

Durch die Puzzleart können die Kinder die korrekte Anordnung der Knochen spielerisch herausfinden. Gerne legen sich die Kinder neben das Skelett oder legen sich die Knochen selbst auf und vergleichen und zeichnen in ihren nachgefahrene Handsilhouette die Knochen.

Da sich mit diesem Material bereits die kleinen Kinder sehr gut und sehr gerne beschäftigen, empfehlen wir es als erstes Zusatzmaterial einzusetzen.

Merkmale:

- Das Material ist ein festerer Moosgummi, haptisch ein Mittelweg zwischen dem harten Knochen und dem weichen Teppich

Körperteppich –Organe

Mit diesem Material können die Kinder durch Be-greifen die Organe erlernen und durch die Schilder benennen.

Durch nach und nach eingeführte Organe kann der Lehrbegleitende eine Differenzierung erzielen.

Merkmale:

Durch die farblichen Gruppierungen können auch unterschiedliche Themenschwerpunkte erarbeitet werden:

- Organe und Ihre Lage im Körper (alle Organe)
- Blutfiltrierung/Urinaltrakt (Hellblau)
- zum Blutkreislauf notwendige Organe (Orange)

- Organe zur Verarbeitung von Stoffen, wie Fette, Kohlenhydrate,... (Sonnengelb)
- Organe zur "Aufbereitung" der Nahrung (Grasgrün)

Als Kontrolle erweist sich ein 3D-Torso mit •realen" Organen als optimal.

Körperteppich –**Nahrungskette**

Merkmale:

- Farblich passen die Seilabschnitte zu unseren Organen, die man bei der Bearbeitung und zur Verdeutlichung neben die Seilabschnitte legen kann.
- Die Magnetverschlüsse ermöglichen das Zusammenfügen der Kordeln, so dass die gesamte Strecke erfasst werden kann.

Mit Hilfe des Materials „Der lange Weg der Nahrung“ lernen die Kinder die Länge und Dauer der einzelnen Stationen, sowie die Aufgaben der beteiligten Organe kennen.

Durch Magnete lassen sich die einzelnen Abschnitte verbinden, so daß eine Gesamtstrecke gebildet werden kann. Diese kann man dann entweder auf dem Schulhof oder dem Flur auslegen. Wie passt denn dieser lange Dünndarm in unseren Bauch? Auch das können die Kinder live ausprobieren.

Körperteppich –**Blutkreislauf**

Merkmale

- Der Körperkreislauf ist auf eine Netzplane gedruckt, die auf den Körperteppich gelegt wird. Durch die Netzstruktur scheint der Körper des Teppichs durch.
- Der Lungenkreislauf ist auf eine Acrylplatte gedruckt, so dass man letztendlich beide Kreisläufe übereinanderlegen und das komplette •System" erklären kann.
- Die beiliegenden Herzen sind farblich so angelegt, dass jeder Kreislauf für sich separat betrachtet werden kann, aber dass eben auch beide zusammen dargestellt werden können.
- Die Filzpeile dienen dazu, die Fließrichtung anzuzeigen.
- Die Namenskarten sind so ausgeführt, dass man sowohl mit den kleineren Kindern als auch mit großen Kindern arbeiten kann. Je nachdem wählt man die Fülle und Art der Bezeichnungen.

Unsere Geschichte •Expedition Blutkreislauf" veranschaulicht den Kindern und Jugendlichen die Funktion der roten Blutkörperchen.

Der Sauerstoff (hellblaue Perlen) gelangt durch die Luftröhre in die Lunge. Das rote Blutkörperchen (Schiff) wartet bereits und nimmt so viele Sauerstoffteilchen wie möglich auf. Die Expedition kann beginnen!

Über die kurze Zwischenstation Herz •fährt" das rote Blutkörperchen durch den Körper. Immer genau dahin, wo schwarze Perlen (Kohlendioxid) liegen. Diese nimmt es auf und gibt gleichzeitig ein Sauerstoffteilchen ab.

Wenn alle Sauerstoffteilchen verteilt sind, geht die Reise, bepackt mit den Kohlendioxidteilchen, über die besondere Straße „Vene“ zurück ins Herz und von dort schnell zur Lunge, um die Kohlendioxidteilchen abzugeben und neuen Sauerstoff aufzunehmen. Danach beginnt alles von Neuem. –und zwar 25.000 milliardenfach!

Wolkenmaterial – Der Blick zum Himmel

Der Titel „Der Blick zum Himmel“ ist hier Programm. Die Kinder sollen angeregt werden, sich wieder mit der Natur auseinanderzusetzen und vor allem diese zu beobachten – und in den Himmel zu blicken.

Sie lernen mit den verschiedenen Filzwolken und dem Kartenmaterial die Wolken und deren Eigenschaften kennen. Bringen sie Regen oder Sonne? Schlägt das Wetter um?

Weiterhin soll bei den Kindern der Wetterinstinkt geweckt werden. Hierzu wurden Wetter(Bauern)regeln zusammengetragen. Durch Beobachtung der Wolken, des Windes usw. und der Anwendung von Bauernregeln, können die Kinder lernen auch ohne Wetterapp das Wetter vorherzusehen und sich auf ihren Instinkt zu verlassen.

Ein Blick zum Himmel kann sehr spannend sein.

Stockwerke des Waldes

Der Wald... immer sehr faszinierend für Kinder.

Die Kinder können mit den Tieren und Pflanzen ihren eigenen Wald gestalten.

Sie lernen durch das Kartenmaterial und die mitgelieferten Tiere, Früchte und Pflanzen die verschiedenen Ebenen und deren Bewohner kennen.

Mit dem Material kann ein Spaziergang über durch den Wald nacherlebt oder auch vorbereitet werden.

Die Kinder können Pflanzen sammeln und diese in das Material integrieren. Oder aber auch Tiere, die sie bei ihrem Wiesenspaziergang entdeckt haben, malen, fotografieren, basteln und auch in das Material einfügen.

Mit Hilfe der Farben im Kartentext und an den Kartenrändern können die Kinder selbstständig das Gelegte kontrollieren und ihren eigenen Wald auf einem Leporello malerisch festhalten.

Etagen der Wiese

Diese ist analog den Stockwerken des Waldes aufgebaut.

Die Kinder können mit den Tieren und Pflanzen ihre eigene Wiese gestalten.

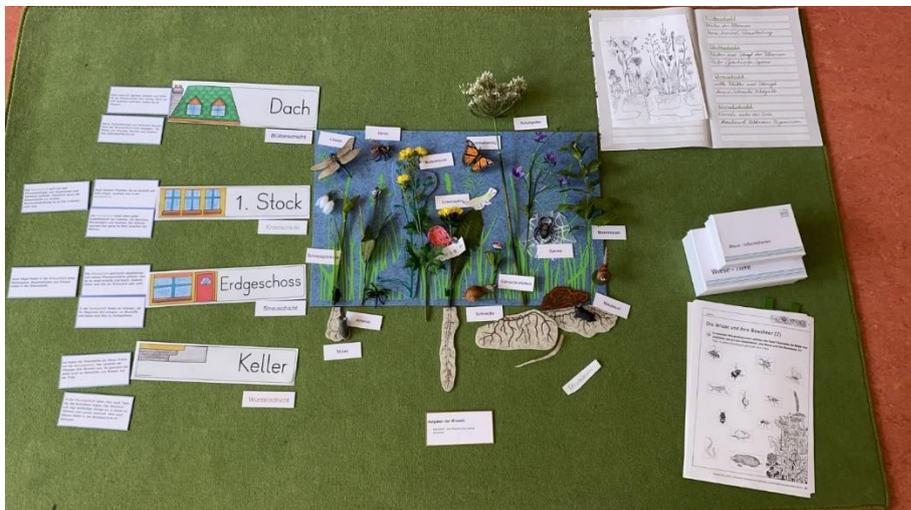
Sie lernen die verschiedenen Ebenen und deren Bewohner kennen.

Mit dem Material kann ein Spaziergang über die Wiese nacherlebt oder auch vorbereitet werden.

Die Kinder können Pflanzen sammeln und diese in das Material integrieren. Oder aber auch Tiere, die sie bei ihrem Wiesenspaziergang entdeckt haben, malen, fotografieren, basteln und auch in das Material einfügen.

Mit Hilfe der Farben im Kartentext und an den Kartenrändern können die Kinder selbstständig das Gelegte kontrollieren.

Ein Beispiel aus der Praxis:





Das blaue Band des Meeres – Atmosphäre - Erdinneres

Meine Vision ist es, mit dem Meerband zu beginnen. Die Kinder sind so beeindruckt von der Mächtigkeit des Meeres, wie tief es ist und wie dunkel es doch auch nach unten hin wird.

Als nächstes Thema wäre es schön, die Atmosphäre zu behandeln. Die Kette zeigt auf, welche Dimension die Atmosphäre hat. Zum Vergleich gibt es bei dem Material dann das Meer in dem entsprechenden Maßstab. Und man erkennt, es ist doch winzig im Gegensatz zur Atmosphäre. Großes Staunen.

Es folgt das Erdinnere. Auch hier sind die Kinder fasziniert, wenn sie zum Vergleich die Atmosphäre liegen sehen.

Merkmale:

- Das blaue Band des Meeres ist aus einer Art Tuch genäht, das die Leichtigkeit der Wellen darstellen soll.
- Die Atmosphäre wird aus harten und kalten Kugeln gefertigt. So empfinde ich die Atmosphäre.
- Die warme Erde wird aus warmen, weichen Filzkugeln hergestellt.
- Alle drei Themen werden linear dargestellt. Durch die lineare Darstellung von Längen ist es für Kinder einfacher Dimensionen wahrzunehmen.

Das Blaue Band des Meeres

Die Kinder erkennen mit den farblichen Abstufungen gleich, dass das Meer aus verschiedenen Schichten besteht. Sie lernen diese durch das Kartenmaterial kennen und können die mitgelieferten Lebewesen den Tiefen zuordnen. Zur Kontrolle haben sie schließlich auf den Fotokärtchen die entsprechenden Umrandung der Tiefe, in die das Lebewesen gehört.

Hängt man das blaue Band im Treppenhaus auf und bastelt noch einen maßstabsgerechten Menschen dazu, wird die Mächtigkeit des Meeres noch einmal bewußter.



Desweiteren können die Kinder ihr eigenes Geheft herstellen, in dem sie analog den folgenden Fotos mit Tonpapier die Tiefen anfertigen und das Erfahrene - und noch viel mehr - übertragen.



Die Kette der Atmosphäre

Die Atmosphäre ist für die Kinder schwer greifbar. Man kann sie nicht sehen und nicht berühren. Mit unserer "Kette der Atmosphäre" lernen die Kinder die einzelnen Sphären, deren Phänomene und auch die Dinge kennen, die sich in der jeweiligen Sphäre noch bewegen und sich aufhalten können.

Somit können sie unsere Atmosphäre beGREIFEN.

Eine 15mm dicke Perle entspricht 2km. Die Perlen bilden farblich die Höhen der Sphären ab.

Um den Kindern das Abzählen der Perlen zu erleichtern, wurden alle 100km mit einem roten und alle 1000km mit einem grünen Punkt markiert.

Die Kette des Erdinneren

Mit unserer "Kette des Erdinneren" knüpfen wir an das "Blaue Band des Meeres" und an die "Kette der Atmosphäre" an.

Mit den hier haptisch warmen Filzkugeln wird für die Kinder der Aufbau des Erdinneren linear dargestellt.

Jede Kugel ist ca. 2 cm dick und steht für 20 km.

Die einzelnen Erdschalen sind farblich unterschiedlich, die Schichten innerhalb der jeweiligen Schale farblich abgestuft.

Zur Veranschaulichung, dass der Weg vom Fußboden aus zum Erdmittelpunkt viel länger ist, als der Weg ins Weltall, wird eine Kette der Atmosphäre aus Holzkugeln - im Verhältnis passend - mitgeliefert.

So können die Kinder erleben:

- wie mächtig die Erde ist.
- wie dick die einzelnen Schichten sind.
- welches Material in den Schichten vorherrscht.
- welcher Aggregatzustand in den jeweiligen Schichten existiert.

Sie lernen:

- 5 verschiedene Vulkane kennen.
- die Bezeichnungen der einzelnen Schichten.
- die Temperaturen der einzelnen Schichten.
- die Dicke der Schichten in km.
- und noch einiges mehr