

Diese Duettstimmen sind zur Ergänzung des Unterrichtswerkes Brassini (Band 2). Mit dem Kauf von Brassini (Band 2) sind Sie berechtigt, die Duettstimmen kostenlos von unserer Homepage herunterzuladen und zu verwenden.

Horn

Duettstimmen zu den Liedern

für

BRASSINI

Band 2

von

Horst Rapp

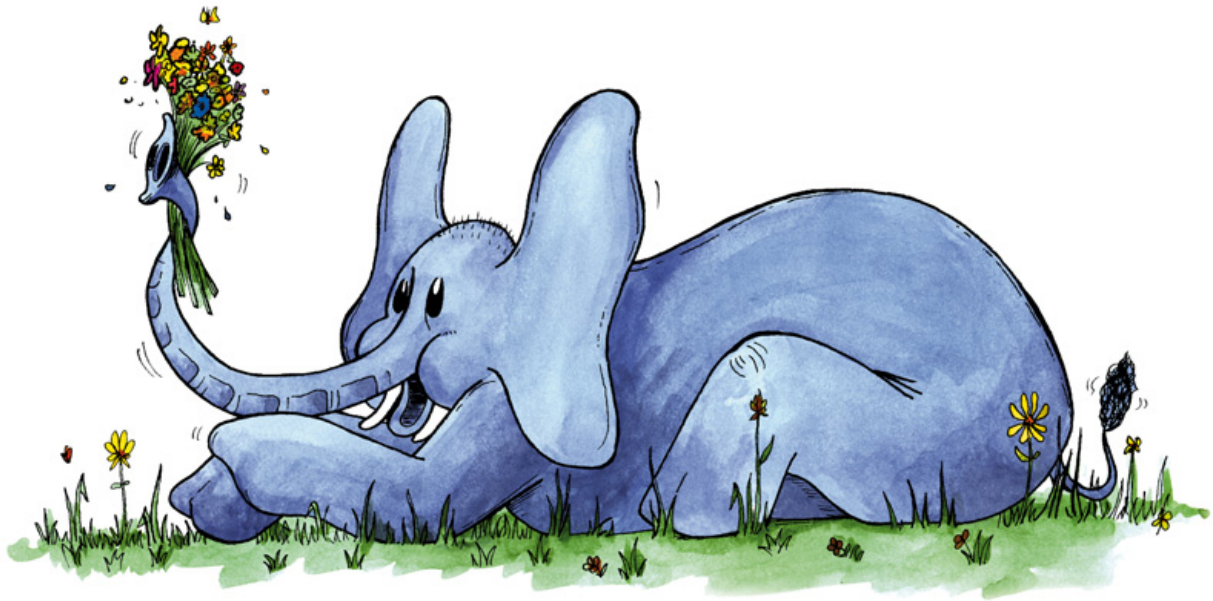
Herzlichen Dank an Prof. Otfried Büsing für seine Tipps.

Illustrationen

Georg Koch und Heike Schwörer

© 2007 Rapp-Verlag

Rapp-Verlag Hebelweg 4 D-79410 Badenweiler
Internet: www.rapp-verlag.de E-Mail: info@rapp-verlag.de
Tel. 07632/828283 Fax 07632/828284



Hei, lustig ihr Kinder

Hei, lus - tig ihr Kin - der, vor - bei ist der

Win - ter! Die Son - ne er - wacht, das Blü - me - lein lacht.



Am Strand

Musical notation for the first system of the song "Am Strand". It consists of two staves in 4/4 time. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: "Som - mer ist's wir gehn an' Strand, komm ich spiel mit dir im Sand."

Musical notation for the second system of the song "Am Strand". It consists of two staves in 4/4 time. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: "Lass uns nach den Schif - fen schau'n und 'ne tol - le Sand - burg bau'n."



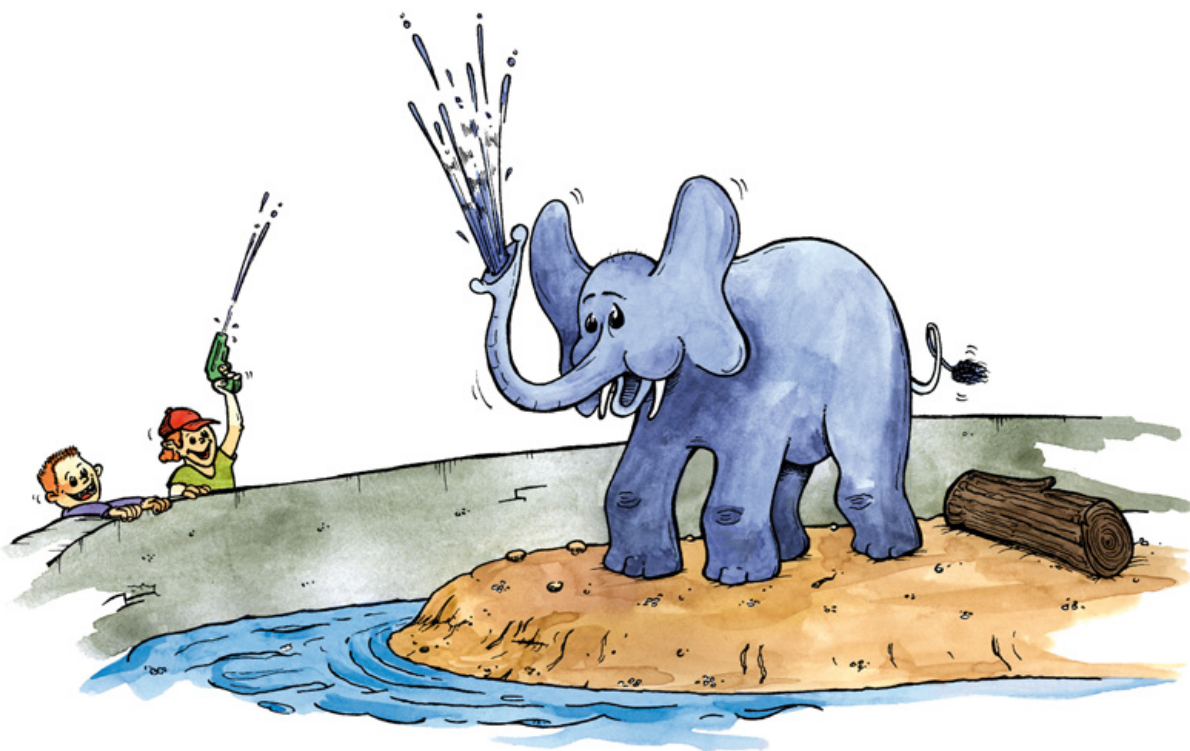
Wenn der frische Herbstwind weht



A, a, a, der Winter, der ist da!

Musical notation for the first system, 4/4 time signature. The melody is on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are: A, a, a, der Winter, der ist da! Herbst und Sommer sind ver-gan-gen,

Musical notation for the second system, 4/4 time signature. The melody is on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are: Winter, der hat an-ge-fan-gen. A, a, a, der Winter, der ist da.



Ringel, Ringel, Rosen

Rin - gel, Rin - gel, Ro - sen, schö - ne A - pri - ko - sen, Veil - chen blau, Ver -

giss - mein - nicht, al - le Kin - der set - zen sich: Ki - ke - ri - ki - ki!



Der Kuckuck und der Esel

Der Ku-ckuck und der E - sel, die hat - ten ei - nen Streit, wer

wohl am bes - ten sän - ge, wer wohl am bes - ten sän - ge, zur

schö - nen Mai - en - zeit, zur schö - nen Mai - en - zeit.

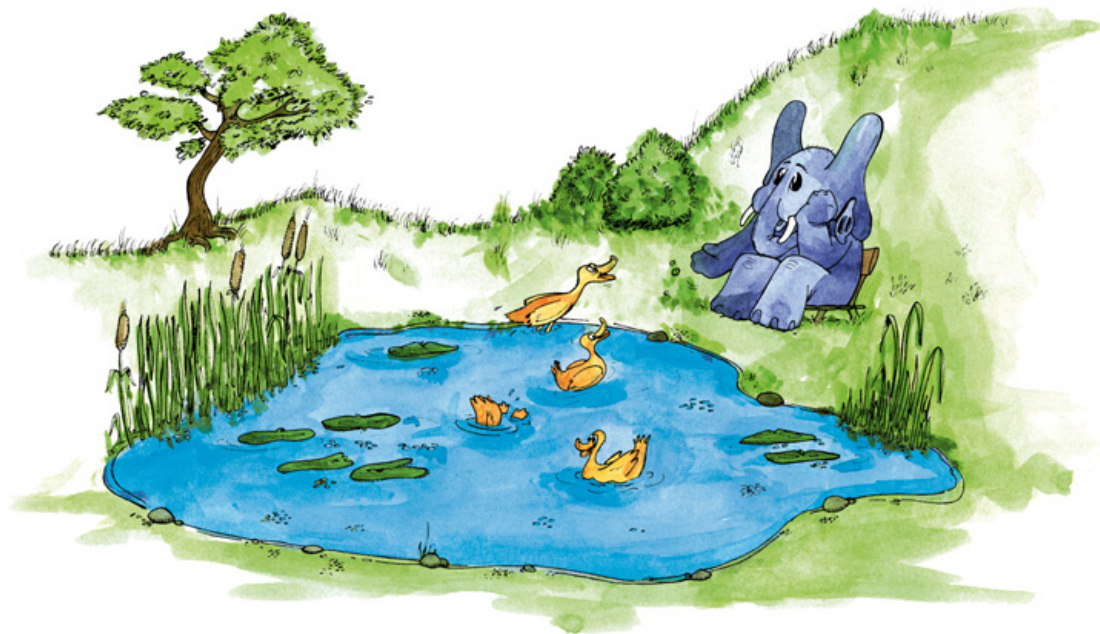


Hänsel und Gretel

Hän - sel und Gre - tel ver - irr - ten sich im Wald. Es war so

fins - ter und auch so bit - ter kalt. Sie ka - men an ein Häus - chen von

Pfef - fer - ku - chen fein. Wer mag der Herr wohl von die - sem Häus - chen sein?



Alle meine Entchen

Al - le mei - ne Ent - chen schwim - men auf dem

See, schwim - men auf dem See,

Köpf - chen in das Was - ser, Schwänzchen in die Höh'.

Hänschen klein



Teil 1

Häns - chen klein, ging al - lein in die wei - te Welt hi - nein.

Stock und Hut, steht ihm gut, ist ganz wohl - ge - mut.

Teil 2

A - ber Mut - ter wei - net sehr, hat ja nun kein Häns - chen mehr,

da be - sinnt sich das Kind, kehrt zu - rück ge - schwind.



Ringel, Ringel, Reihe

Rin - gel, Rin - gel, Rei - he, sind der Kin - der drei - e,

sit - zen un - ter'm Hol - der - busch, schrei - en al - le: "Husch, husch, husch!"

Wenn der Löwe brüllt

Teil 1

Wenn der Lö - we brüllt, wenn der Lö - we brüllt,

The first system of music consists of two staves in 2/4 time. The upper staff is a vocal line with lyrics: 'Wenn der Lö - we brüllt, wenn der Lö - we brüllt,'. The lower staff is a piano accompaniment line with simple chords.

krie - gen al - le ei - nen gro - ßen Schreck.

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'krie - gen al - le ei - nen gro - ßen Schreck.' The system ends with a double bar line and repeat dots.

Teil 2

Dann rennt der Af - fe, dann schwimmt die En - te,
dann fliegt der Vo - gel ganz schnell weg.

Wiederholung Teil 1 ad libitum (nach Belieben)



Abzählreim



Teil 1

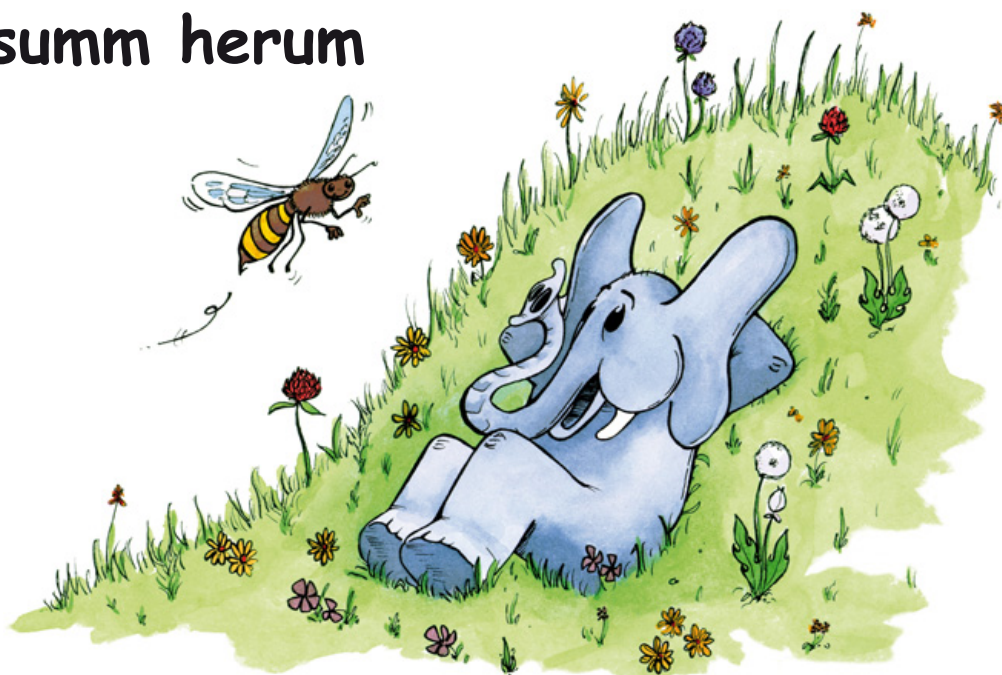
E - ne me - ne mis - te, es rap - pelt in der Kis - te.

E - ne me - ne muh und raus bist du.

Teil 2

Raus bist du noch lan - ge lan - ge nicht, sag' mir erst wie alt du bist!

Summ, summ, summ, Bienen summ herum



Musical notation for the first system, featuring a treble clef and a common time signature (C). The melody is written on a single staff. The lyrics are: Summ, summ, summ, Bienen summ herum!

Musical notation for the second system, featuring a treble clef and a common time signature (C). The melody is written on a single staff. The lyrics are: Ei, wir tun dir nichts zu - lei - de, flieg nur aus in Wald und Hei - de!

Musical notation for the third system, featuring a treble clef and a common time signature (C). The melody is written on a single staff. The lyrics are: Summ, summ, summ, Bienen summ herum!

Hans hat Hosen an



Hans hat ein Ho - sen an und die sind bunt
 und ein Mützchen auf und das ist rund.

Kun - ter - bun - te
 Frack mit rot - ten

Hös - chen,
 Schöß - chen.

Hans hat Ho - sen an und die sind bunt.

Spannenlanger Hansel

Span - nen - lan - ger Han - sell! Nu - del - di - cke Dirn!
Gehn wir in den Gar - ten, schüt - teln wir die Birn!

The first system of music is in 2/4 time. It consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The lower staff is a bass clef with a simple accompaniment of half notes: G3, D3, G3, D3. The lyrics are written below the upper staff.

Schüt - tel ich die gro - ßen, schüt - telst du die klein'!

The second system of music continues the melody. The upper staff has a treble clef with a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The lower staff is a bass clef with a simple accompaniment of half notes: G3, D3, G3, D3. The lyrics are written below the upper staff.

Wenn das Säck - lein voll ist, gehn wir wie - der heim.

The third system of music concludes the piece. The upper staff has a treble clef with a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The lower staff is a bass clef with a simple accompaniment of half notes: G3, D3, G3, D3. The lyrics are written below the upper staff.



Hoppe, hoppe Reiter

Hoppe, hoppe Rei - ter, wenn er fällt, dann schreit er. Fällt er in die He - cken,

tut er sich er - schre - cken. Fällt er in den Sumpf, macht der Rei-ter plumps.



Jagdsignal 1

Jagdsignal 2



Cowboy Bill

Teil 1

Ich ken - ne ei - nen Cow-boy, der Cow - boy, der heißt Bill.

Teil 2

Und wenn der Cow-boy rei - tet, dann steht sein Herz nicht still.

Abend wird es wieder

A - bend wird es wie - der, ü - ber Wald und Feld

The first system of music is in 4/4 time and B-flat major. The vocal line consists of four measures: 'A - bend wird es' (quarter, quarter, quarter, quarter), 'wie - der,' (quarter, quarter, quarter, quarter), 'ü - ber Wald und' (quarter, quarter, quarter, quarter), and 'Feld' (quarter, quarter, quarter, quarter). The piano accompaniment features a simple harmonic accompaniment with a bass line that includes a low octave E in the second measure.

säu - selt Frie - den nie - der und es ruht die Welt.

The second system continues the melody in four measures: 'säu - selt Frie - den' (quarter, quarter, quarter, quarter), 'nie - der' (quarter, quarter, quarter, quarter), 'und es ruht die' (quarter, quarter, quarter, quarter), and 'Welt.' (quarter, quarter, quarter, quarter). The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure, ending with a final cadence.

Hört, ihr Herrn und lasst euch sagen

Hört, ihr Herrn und lasst euch sa - gen, uns - re Glock' hat zehn ge - schla - gen:

(wie eine Glocke)

The first system is in common time (C). The vocal line has four measures: 'Hört, ihr Herrn und' (quarter, quarter, quarter, quarter), 'lasst euch sa - gen,' (quarter, quarter, quarter, quarter), 'uns - re Glock' hat' (quarter, quarter, quarter, quarter), and 'zehn ge - schla - gen:' (quarter, quarter, quarter, quarter). The piano accompaniment is marked '(wie eine Glocke)' and features a bell-like melody in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Zehn Ge - bo - te setzt Gott ein; dass wir sol - len glück - lich sein.

The second system continues the melody in four measures: 'Zehn Ge - bo - te' (quarter, quarter, quarter, quarter), 'setzt Gott ein;' (quarter, quarter, quarter, quarter), 'dass wir sol - len' (quarter, quarter, quarter, quarter), and 'glück - lich sein.' (quarter, quarter, quarter, quarter). The piano accompaniment continues with the bell-like melody and simple bass line.



Laterne, Laterne

La - ter - ne, La - ter - ne, Son - ne, Mond und Ster - ne. Bren - ne

auf mein Licht, bren - ne auf mein Licht, a - ber nur mei - ne lie - be La - ter - ne nicht.

Sankt Martin

Mar - tin, Mar - tin, Mar - tin ist ein from-mer Mann, zün - det vie - le

The first system of music for 'Sankt Martin' consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a common time signature (C). The bottom staff is a piano accompaniment line in treble clef. The lyrics are: 'Mar - tin, Mar - tin, Mar - tin ist ein from-mer Mann, zün - det vie - le'.

Lich - ter an, dass er o - ben se - hen kann, was er un - ten hat ge - tan.

The second system of music continues the piece. It consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a common time signature (C). The bottom staff is a piano accompaniment line in treble clef. The lyrics are: 'Lich - ter an, dass er o - ben se - hen kann, was er un - ten hat ge - tan.'

Ich geh mit meiner Laterne

Ich geh mit mei-ner La - ter - ne und mei - ne La-ter-ne mit mir.
Dort o - ben leuch-ten die Ster - ne und un - ten, da leuch - ten wir.

The first system of music for 'Ich geh mit meiner Laterne' consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a 6/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff is a piano accompaniment line in treble clef. The lyrics are: 'Ich geh mit mei-ner La - ter - ne und mei - ne La-ter-ne mit mir. / Dort o - ben leuch-ten die Ster - ne und un - ten, da leuch - ten wir.'

Der Hahn, der kräht, die Katz mi-aut. Ra - bimmel, ra - bammel, ra - bum.

The second system of music continues the piece. It consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a 6/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff is a piano accompaniment line in treble clef. The lyrics are: 'Der Hahn, der kräht, die Katz mi-aut. Ra - bimmel, ra - bammel, ra - bum.'