



**Der Edge W wurde konzipiert um auch bei großen Lautstärken souverän aufzuspielen. Wenn Sie den Regler aufdrehen, können Sie mit dynamischem, kraftvollem Sound rechnen, der alle Details Ihres Songs wiedergibt. Mit nur 14 ausgesuchten Komponenten liefert der Edge W ein absolut sauberes Signal. Sie erhalten einen atemberaubenden, unverfälschten British Sound: nichts wurde hinzugefügt, nichts weggelassen.**

#### **LEISTUNGSFÄHIG UND DETAILGETREU**

Der Edge W kombiniert Kraft und Dynamik mit bemerkenswerter Detailwiedergabe. Der Sound ist fein abgestimmt und erzeugt mit jeder Note musikalische Tiefe und Klarheit. Sein Geheimnis ist die Auswahl seiner Komponenten – wir haben keine Kompromisse bei Preis, Spezifikation oder gemessener Leistung gemacht, sondern wir haben genau hingehört und unser System aus Komponenten zusammengestellt, die den besten Sound liefern. Das Resultat ist eine Endstufe, die die Originalaufnahme so zum Leben erweckt wie kein anderes Produkt.

#### **NUR 14 KOMPONENTEN IM SIGNALWEG**

Trotz des minimalistischen Außendesigns steckt im Edge W komplexe Audiotechnik. Um Barrieren zwischen Ihnen und Ihrer Musik zu beseitigen, haben wir intensiv daran gearbeitet, die Zahl der Komponenten im Signalweg zu minimieren.

Dadurch gibt der Edge W Originalaufnahmen mit einem beeindruckend detaillierten, dreidimensionalem Sound, sowie markanter Inszenierung und Fokussierung getreu wieder.

## HÖHERE DETAILTREUE FÜR IHRE MUSIK

Wir waren Vorreiter bei der Verwendung von Ringkerntransformatoren in HiFi Verstärkern. Bei Edge gehen wir noch einen Schritt weiter und verwenden entgegengesetzt symmetrische Doppelringkern-Transformatoren. Dadurch werden elektromagnetische Störungen reduziert und ein homogenes Klangbild erzielt, bei herausragender Leistung und unabhängig von der eingestellten Lautstärke.



## MÜHELOSE LEISTUNG OHNE VERZERRUNGEN

Ein normaler Klasse-A-Verstärker war für den Edge W nicht effizient genug. Wir ergänzten stattdessen einen konventionellen AB-Verstärker um eine Vorspannung, um die Cross-over Verzerrungen zu reduzieren und in einen nicht wahrnehmbaren Bereich zu verschieben. Diese spezifische Konfiguration erzeugt auch weniger Wärme und macht das ganze System wesentlich leistungsfähiger.



<b>KONTINUIERLICHE AUSGANGSLEISTUNG</b>	100W RMS an 8 Ohm; 200W RMS an 4 Ohm
<b>FREQUENZGANG</b>	< 3 Hz -> 80kHz +/- 1 dB
<b>ÜBERSPRECHUNG BEI 1 KHZ</b>	< -100dB
<b>EINGANGSEMPFINDLICHKEIT</b>	Eingang A1-A2 (unsymmetrisch) 1,09V RMS
<b>EINGANGSIMPEDANZEN</b>	Eingang A3 (symmetrisch) 47k Ohm, Eingang A1-A2 (unsymmetrisch) 47k Ohm
<b>KLIRRFAKTOR (UNGEWICHTET)</b>	< 0,002% 1 kHz bei Nennleistung (8 Ohm); < 0,002% 20 Hz – 20 kHz bei Nennleistung (8 Ohm)
<b>RAUSCHABSTAND (BEI 1W AN 8 OHM)</b>	>93 d
<b>RAUSCHABSTAND (BEI VOLLER LEISTUNG)</b>	>113 dB
<b>EINGÄNGE</b>	Symmetrisch, Unsymmetrisch
<b>AUSGÄNGE</b>	Lautsprecher, Loop-Ausgänge
<b>MAX. STROMVERBRAUCH</b>	1000W
<b>STANDBY STROMVERBRAUCH</b>	<0,5W
<b>MASSE</b>	150 x 460 x 405mm
<b>GEWICHT</b>	23,6 kg